

NOTE BIBLIOGRAFICHE

MUSICA E CERVELLO (M. Ferreri)

-
- A.Vari - *Psicoanalisi e musica* - Moretti&Vitali, Bergamo 1998
 - Avanzini G., Faienza C., Minciocchi D., Lopez L., S., Majno M. - *The Neurosciences and Music* - Annals of the New York Academy of Sciences volume 930, The New York Academy of Sciences New York 2003
 - Avanzini G., Lopez L., Koelsch S., Majno M. - *The Neurosciences and Music II - From Perception to Performance* - Annals of the New York Academy of Sciences volume 930, The New York Academy of Sciences New York 2005
 - Chouard Claude-Henri - *L'oreille musicienne* - Gallimard 2001
 - Critchley MacDonald - *La musica e il cervello* - Piccin, Padova 1987
 - Frova Andrea - *Le basi dell'armonia nella musica* - Le Scienze n. 377 (gennaio 2000)
 - Giordano C., Righini G., Schindler O. - *Biologia della Musica* - Omega Edizioni, 1999
 - Kandel E.R., Schwartz J.H. Jessell T.M - *Principi di neuroscienze* - Ambrosiana, Milano 2003
 - Kandel E.R., Schwartz J.H., Jessell T.M - *Fondamenti delle neuroscienze e del comportamento* - Ambrosiana, Milano 1999
 - Károly Ottó - *La grammatica della musica* - Einaudi, Torino 2000
 - Lechevalier B., Platel H., Eustache F. - *Le cerveau musicien* - De Boeck & Larcier, Bruxelles 2006
 - Lechevalier Bernard - *Il cervello di Mozart* - Bollati Boringhieri, Torino 2006
 - Ramachandran V.S., Hubbard E.M. - *Udire i colori, gustare le forme* - Le Scienze n. 418 (giugno 2003)
 - Sloboda John A. - *La mente musicale* - Il Mulino, Bologna 1998
 - Tomatis Alfred - *Écouter l'univers* - Robert Laffont, Paris 1996
 - Zatorre Robert J., Peretz Isabelle - *The biological foundations of music* - Annals of the New York Academy of Sciences volume 930, The New York Academy of Sciences New York 2001