

Spring School



Università
degli Studi
di Palermo



DOTTORATO MIDIGI
MIGRAZIONI
DIFFERENZE
GIUSTIZIA SOCIALE

SUM Scienze
Umanistiche
Unipa

Dottorato in "Migrazioni, Differenze, Giustizia Sociale"

Raccontare le migrazioni
Voci, narrazioni, testimonianze

27 marzo - 1 aprile 2023

Complesso di S. Antonino*

Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino**
a distanza***

Lunedì 27 * 15-18 Migration and Translation across the Media and the Arts**

Introduce e coordina A. Rizzo (Unipa)

E. Federici (Unife), *Migrant writers as cultural brokers? Translation and self-translation*

F. Mazzara (Westminster University), *Reframing migration*

M.C. Africa Vidal Claramonte (Salamanca Universidad), *Translating translated lives*

Martedì 28 marzo * / * 10-13 Le rotte migratorie internazionali oggi**

Introduce e coordina B. Diawara (Unipa)

O. Drammeh e M. Jarjou (Associazione Gambiana-Unipa), K. Kamara (rifugiata),

M. Badagliacca (fotografo), F. Bellina (fotografo), A. Scurba e G. Cascio (Clinica legale

Migrazioni e diritti, Unipa), Sportello Sans-Papiers dell'Arco Porco Rosso, F. Vassallo

Paleologo (Adif), V. Reale e M. Zare (Medici Senza Frontiere)

15-18 Narrazioni dell'esilio

G. Picone (CIR Migrare), *Eteroctonia e diritto di asilo. Le narrazioni della fondazione in Roma antica*

S. Jossa e R. Marchese (Unipa), *La lettura della distanza. Esilio e migrazione come motore e motivo letterario*

M. Formisano (Ghent University), *Un 'classico' esilio. Intorno a Daniel Mendelsohn, "Tre anelli"*

Mercoledì 29 marzo ** Introducono e coordinano A. Di Maio e S. Tedesco

15-17 Narrazioni teatrali

G. Massa (Sutta Scupa), G. Provinzano (Progetto Amuni), P. Salatino ed E. Ajovalasit (Teatro Atlante)

17-19 Transition. Il nero nel blu del Mediterraneo

A. Cusumano, U.C. Ali Farah, L. De Lucia, I. Scalisi Palminteri

19-21 Le ceneri della fenice

U.C. Ali Farah in conversazione con P. Caridi. Attorno al volume di U.C. Ali Farah,

Le ceneri della fenice e altri racconti (hopefulmonster editore, 2022).

Giovedì 30 marzo ** 18-20 Me_Dee. Regia di G. Massa, testo di G. Massa e U.C. Ali Farah

Venerdì 31 marzo * / ***, giornata in collaborazione con CIDI, GISCEL, MCE, GNNI

Introduce e coordina M. D'Agostino

9.30-10 saluti di V. Chinnici (CIDI), F. Gallina (GISCEL), A. Labonia (GNNI)

10-13 Modelli, narrazioni e contronarrazioni

A. De Fina (Georgetown University), *Lo studio delle migrazioni attraverso la narrazione in ambito discorsivo*

G. Mazzaferro (Unipa), *Digital storytelling. Soggettività, identità e pratiche translinguistiche*

G. Paternostro (Unipa), *Il racconto delle migrazioni. Fra narrazione e ordine del discorso*

R. Piazza (Sussex University), *Storie e identità positive di migranti durante l'emergenza Covid*

A. Massa (Unipv), *Le parole della migrazione. Lo sguardo antropologico*

15-17.30 Pratiche di narrazione multilingue in contesti educativi

G. Cavinato (MCE), F. Lorenzoni (Cenci Casa Laboratorio), S. Pitruzzella (Accademia di Belle

Arti, Palermo), E. Mignosi (Unipa), G. Conte (MCE)

17.30-20 Sull'indifferenza. Dialogo con l'Arcivescovo di Palermo Corrado Lorefice

Sabato 1 aprile * giornata in collaborazione con CIDI, GISCEL, MCE, GNNI

10-13 Laboratori

C. Bartoli e G. Pizzolato (Unipa -Asinitas), M. Tripi e G. Rizzuto (Casaofficina-MCE), D.

Schirò (GNNI), V. Salvato e G. Calandra (Miur e ItaStra)

