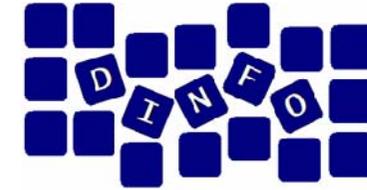




Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Ingegneria Informatica



Elaborazione di Immagini e Suoni / Riconoscimento e Visioni Artificiali 12 c.f.u.

Anno Accademico 2009/2010

Docente: ing. Salvatore Sorce

Presentazione del corso

Facoltà di Lettere e Filosofia



Notizie

Docente:

Salvatore Sorce, sorce@unipa.it, 09123862609

Lezioni:

Lunedì, ore 15-17, aula "Seminari C" del Polo Didattico

Martedì, 14-17, aula 2 del Polo Didattico

Venerdì, ore 14-17, aula "Seminari C" del Polo Didattico

Ricevimento:

Venerdì, 11-12, @ DINFO, edificio 6, III piano

Dopo il corso: per appuntamento

Sito web:

<http://www.unipa.it/sorce> (LEGGERE LA SEZIONE F.A.Q.)

Sull'uso dell'e-mail...

- **SUBJECT:** [eis0910] - *<testo significativo>*
- Testo chiaro e conciso
- Usare l'italiano *esteso* e grammaticalmente corretto
- Inserire i dati utili per ottenere l'informazione desiderata
- **Firmare** sempre il messaggio

In mancanza di **subject** e di **firma**, il messaggio rimarrà
senza risposta!!

Strumenti web

Pagina del corso:

<http://www.unipa.it/sorce/didattica/eis0910>

Registrazione on-line (al più presto):

Portale Studenti <http://studenti.unipa.it/>

Altre informazioni:

Pagina docente su www.lettere.unipa.it

Obiettivi del corso

- Offrire un invito ad apprezzare la molteplicità di aspetti caratteristici di una disciplina come l'Informatica.
- Mostrare le caratteristiche comuni di alcune applicazioni dell'informatica all'elaborazione di immagini e suoni e stimolarne l'uso.
- La disciplina verrà illustrata come una architettura gerarchica costituita da quattro livelli di *astrazione*, in cui ciascun livello si basa sui concetti del precedente:
 - Fondamenti algoritmici dell'informatica
 - Il mondo dell'hardware
 - Il mondo del software
 - Applicazioni

Prerequisiti

NESSUNO

Testi di consultazione

- G. Micheal Schneider, Judith L. Gersting, "Informatica", ed. Apogeo
- V. Lombardo, A. Valle, "Audio e Multimedia", ed. Apogeo
- D. Marini, M. Bertolo, A. Rizzi, "Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica", ed. Pearson Education Italia
- Slides utilizzate a lezione e scaricabili on line.

Organizzazione del corso

PRIMA PARTE – Fondamenti di Informatica

- Introduzione all'informatica (Cap. 1 – Schneider, Gersting)
- Gli algoritmi (Cap. 2 – Schneider, Gersting)
- Rappresentazione binaria dell'informazione (Cap. 4 – Schneider, Gersting)
- Compressione audio (Cap. 4 – Lombardo, Valle)
- Formati e supporti audio (Cap. 8 – Lombardo, Valle)
- Architettura dei calcolatori (Cap. 5 – Schneider, Gersting)
- Software di sistema (Cap. 6 – Schneider, Gersting)
- Reti, Internet e WWW (Cap. 7 – Schneider, Gersting)

SECONDA PARTE – Elaborazione digitale di suoni e immagini (da espandere)

- Elaborazione digitale dell'audio – operazioni di base (Cap. 9 – Lombardo, Valle)
- Trasformare e migliorare (Cap. 2 – Marini, Bertolo, Rizzi)
- Archiviare (Cap. 8 – Marini, Bertolo, Rizzi)

Esami

Prova teorica su tutti gli argomenti svolti nella prima parte (compito scritto con domande a risposta multipla e aperta).

Prova pratica sugli argomenti svolti nella seconda parte.

L'iscrizione agli appelli va eseguita dal portale studenti (<http://studenti.unipa.it>)



Domande?

