

- Prova pratica del 9/2/2010 – Compito A -

Parte preliminare:

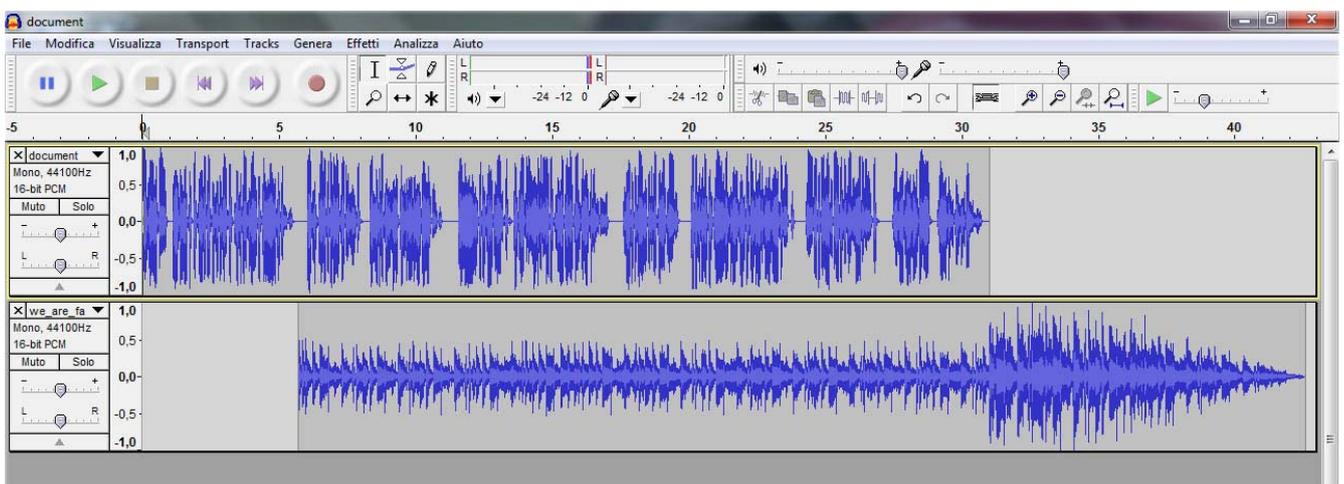
- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue: *EIS0910_09022010_matricola_cognome_nome* (es.: *EIS0910_09022010_0123456_rossi_mario*)
- Aprire la cartella *immagini_e_suoni* precedentemente scaricata

Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di uno spot radio

- 1.a) importare in Audacity il file “document.mp3”
 - selezionare la parte di traccia che va da 15.488 a 46.500 secondi ed eliminare tutto il resto
 - spostare la parte residua all’inizio della traccia, in modo che inizi da 0.000 secondi
 - applicare alla traccia un’amplificazione tale che il nuovo picco di ampiezza sia 0 dB
- 1.b) importare il file “we_are_family.mp3”
 - eliminare la parte di traccia che va da 0.768 a 9.051 secondi
 - spostare la traccia in modo che inizi alla fine della prima battuta della traccia precedente (cioè alla fine di “un piccolo numero di utenti”)
- 1.c) applicare un’amplificazione di -6 dB alla parte della traccia “we_are_family” che si sovrappone a quella precedente, in modo che la musica faccia da sottofondo alla voce dello speaker
 - applicare un fade-out lineare alla parte di traccia che va da 35 secondi fino alla fine
- 1.d) applicare un *bass-boost* a tutta la traccia “we_are_family” con frequenza 200 Hz e incremento di 6 dB

Lo spot creato, che dovrebbe avere una durata totale di circa 43 secondi e due tracce, va salvato come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome:

09022010_matricola_cognome_compitoA.aup (es.: *09022010_012345_Rossi_compitoA.aup*)



Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Elaborazione di Immagini e Suoni / Riconoscimento e Visioni Artificiali 12 C.F.U.
Anno Accademico 2009/2010
Docente: ing. Salvatore Sorce

- Prova pratica del 9/2/2010 – Compito A -

Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio

- 2.a) Importare l'immagine "pappagalli.bmp"
 - Duplicare l'immagine
 - Impostare la modalità "Scala di grigi" per l'immagine duplicata
- 2.b) Copiare e incollare l'immagine in scala di grigi come nuovo livello sull'immagine pappagalli.bmp
 - Chiudere l'immagine in scala di grigi senza salvarla
- 2.c) Dal livello incollato (scala di grigi) selezionare il pappagallo di destra
 - Cancellare la parte selezionata in modo da visualizzare lo stesso pappagallo a colori
- 2.d) Applicare un filtro passa-alto 3x3 al livello di sfondo

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *09022010_matricola_cognome_compitoA.xcf* (es.: *09022010_0123456_Rossi_compitoA.xcf*)

- Prova pratica del 9/2/2010 – Compito B -

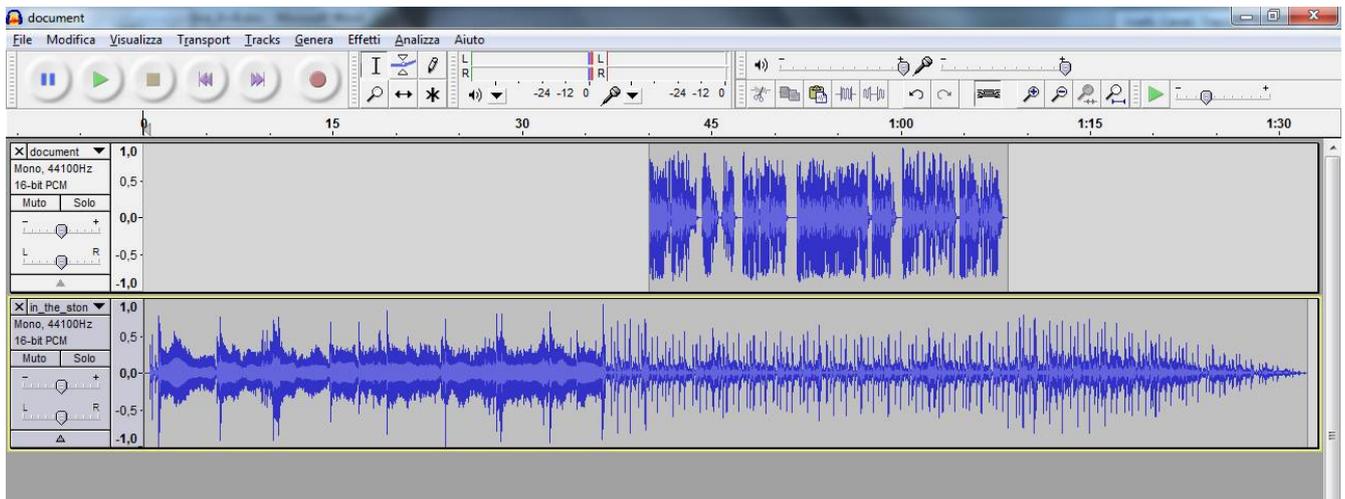
Parte preliminare:

- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue: *EIS0910_09022010_matricola_cognome_nome* (es.: *EIS0910_09022010_0123456_rossi_mario*)
- Aprire la cartella *immagini_e_suoni* precedentemente scaricata

Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di uno spot radio

- 1.a) importare il file “in_the_stone.mp3”
 - applicare alla traccia un’amplificazione tale che il nuovo picco di ampiezza sia 0 dB
 - selezionare la parte di traccia che va da 36.313 sec. a 53.410 sec.
 - copiare e incollare la selezione a partire da 53.410 sec.
- 1.b) importare in Audacity il file “document.mp3”
 - selezionare la parte di traccia che va da 0m48.317 sec. a 1m16.658 sec. ed eliminare tutto il resto
 - spostare la parte residua in modo che inizi a circa 40 secondi sulla scala temporale
- 1.c) applicare un’amplificazione di -3 dB alla parte della traccia “in_the_stone” che si sovrappone a quella “document”, in modo che la musica faccia da sottofondo alla voce dello speaker
 - applicare un fade-out lineare alla parte di traccia che va da 1m15sec alla fine
- 1.d) applicare un *bass-boost* a tutta la traccia “in_the_stone” con frequenza 200 Hz e incremento di 6 dB

Lo spot creato, che dovrebbe avere una durata totale di circa 1 minuto e 35 secondi e due tracce, va salvato come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome: *09022010_matricola_cognome_compitoB.aup* (es.: *09022010_012345_Rossi_compitoB.aup*)



Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Elaborazione di Immagini e Suoni / Riconoscimento e Visioni Artificiali 12 C.F.U.
Anno Accademico 2009/2010
Docente: ing. Salvatore Sorce

- Prova pratica del 9/2/2010 – Compito B -

Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio

- 2.a) Importare l'immagine "pinguini.jpg"
 - Duplicare l'immagine
 - Impostare la modalità "Scala di grigi" per l'immagine duplicata
- 2.b) Copiare e incollare l'immagine in scala di grigi come nuovo livello sull'immagine pinguini.jpg
 - Chiudere l'immagine in scala di grigi senza salvarla
- 2.c) Dal livello incollato (scala di grigi) selezionare il pinguino di sinistra
 - Cancellare la parte selezionata in modo da visualizzare lo stesso pinguino a colori
- 2.d) Applicare un filtro passa-basso 3x3 al livello di sfondo

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *09022010_matricola_cognome_compitoB.xcf* (es.: 09022010_0123456_Rossi_compitoB.xcf)