

- Prova pratica del 22 aprile 2010 -

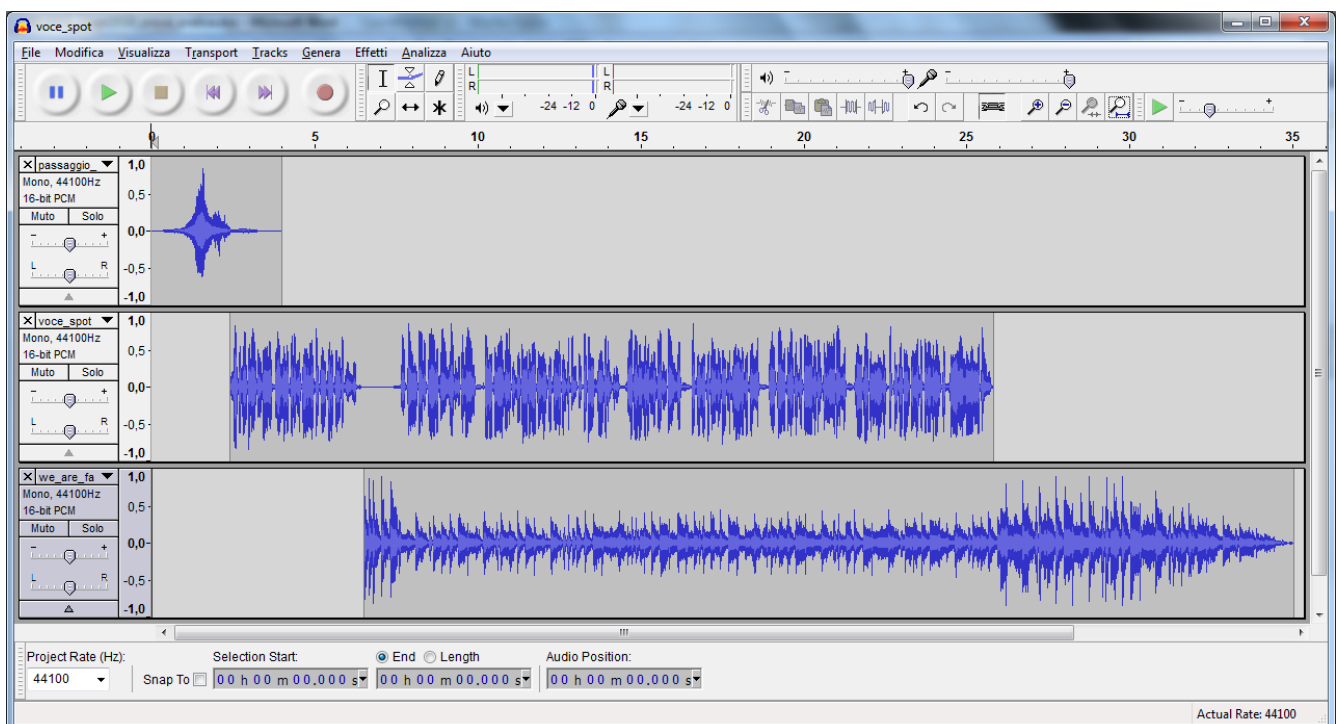
Parte preliminare:

- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue:
EIS0910_22apr2010_matricola_cognome_nome (es.: *EIS0910_22apr2010_0123456_rossi_mario*)
- Aprire la cartella *EIS0910_22apr2010* precedentemente scaricata

Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di uno spot

- 1.a) importare in Audacity il file “passaggio.mp3”
 - applicare alla traccia un *cambio di tempo* in modo che la traccia duri 4 secondi
- 1.b) importare il file “voce_spot.mp3”
 - posizionare il cursore a 4.000 secondi e inserire un secondo di silenzio
 - spostare tutta la traccia in modo che inizi a circa due secondi sulla scala dei tempi
- 1.c) importare il file “we_are_family.mp3”
 - eliminare la parte di traccia che va da 0.781 a 9.053 secondi
 - spostare la traccia in modo che inizi in corrispondenza all’inizio del silenzio introdotto nella traccia “voce_spot”
- 1.d) eliminare la parte di “we_are_family” che va da 35 secondi fino alla fine
 - selezionare la parte di traccia che corrisponde seconda parte di “voce_spot” (cioè quella dopo il silenzio introdotto) e impostare un’amplificazione di -6 dB, facendo sì che la musica faccia da sottofondo al parlato
 - applicare agli ultimi 5 secondi di “we_are_family” un *fade-out* lineare

Lo spot creato, che dovrebbe avere una durata totale di 35 secondi e tre tracce, va salvato come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome:
22apr2010_matricola_cognome.aup (es.: *22apr2010_012345_Rossi.aup*)



- Prova pratica del 22 aprile 2010 -

Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio

- 2.a) Aprire l'immagine "acquario.jpg" e l'immagine "nemo.bmp"
 - Creare una selezione attorno al pesciolino Nemo dall'immagine nemo.bmp (*suggerimento: applicare "Margini sfumati" con raggio 50 px*)
- 2.b) Copiare e incollare la selezione come nuovo livello sull'immagine "acquario.jpg"
- 2.c) Scalare il livello aggiunto a circa 150x95 pixel (mantenendo comunque le proporzioni rispetto alla selezione) e spostarlo sovrapponendolo alla stella marina blu in basso al centro
- 2.d) Applicare al livello di sfondo (l'acquario) un filtraggio locale passa-basso mediante matrice di convoluzione 3x3

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *22apr2010_matricola_cognome.xcf* (es.: *22apr2010_0123456_Rossi.xcf*)