



**Università degli Studi di Palermo**

*Dipartimento di Ingegneria Chimica,  
Gestionale, Informatica, Meccanica*

**Elaborazione di Immagini e Suoni /  
Riconoscimento e Visioni Artificiali**

Anno Accademico 2012/2013

Docente: ing. Salvatore Sorce

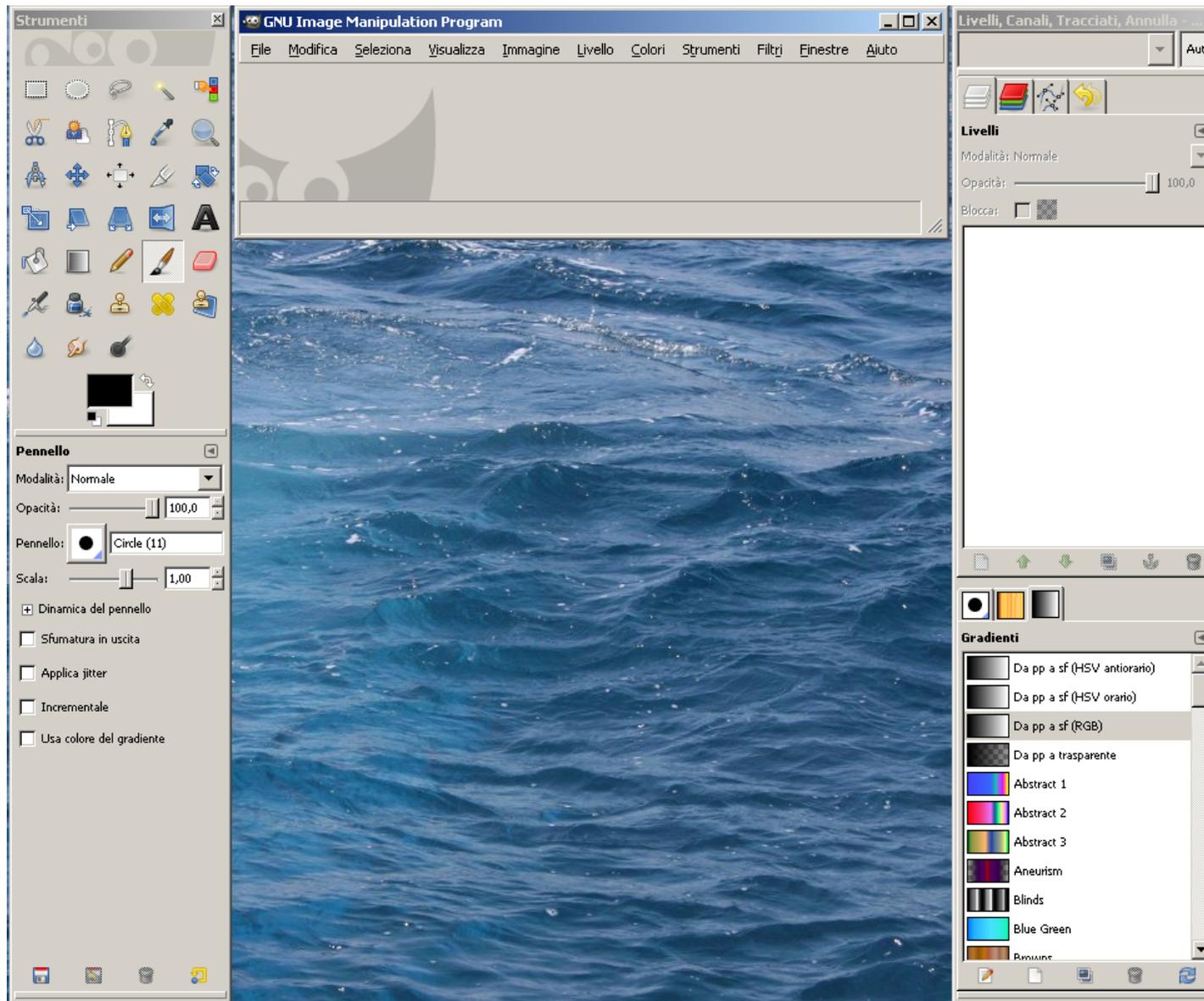
**GIMP – Esercitazione 1**



## GIMP

- Software libero per l'elaborazione delle immagini
- GIMP = Gnu Image Manipulation Program
- Alternativa efficiente ed economica a Software Commerciali (es. Photoshop...)
- Serve per:
  - ❑ disegnare
  - ❑ fotoritocco professionale
  - ❑ elaborazione batch di immagini
  - ❑ convertire di immagini
  - ❑ ...
- Peculiarità:
  - ❑ Estensibilità ed espandibilità del software (plugin open source)
  - ❑ Semplicità dell'interfaccia

# Interfaccia



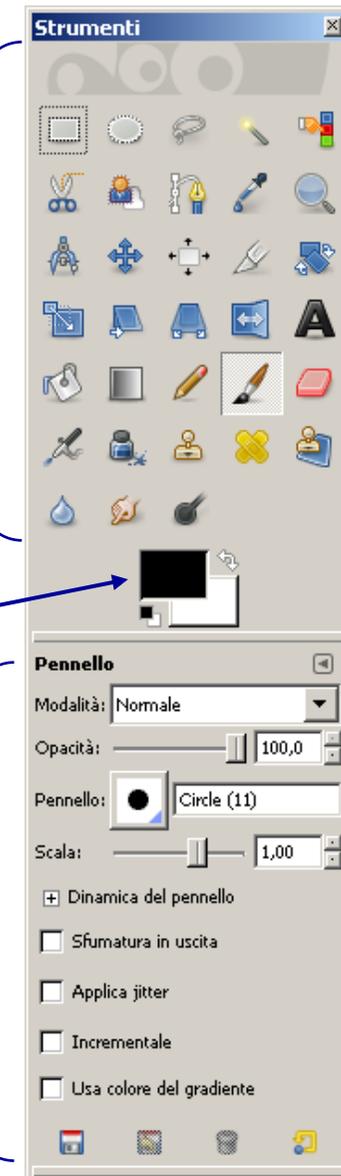
## Interfaccia – Finestra “Strumenti”

Strumenti base di elaborazione:

- selezione
- Taglio
- Tracciati
- Trasformazione
- Testo
- riempimento e gradiente
- disegno e cancellazione
- Clone
- contrasta, sfuma e sfoca

Impostazione colore di primo piano e di sfondo

Proprietà e dettagli dello strumento selezionato





## Interfaccia – Finestra “Livelli, Canali, ...”

Livelli, canali, tracciati,  
cronologia annullamenti

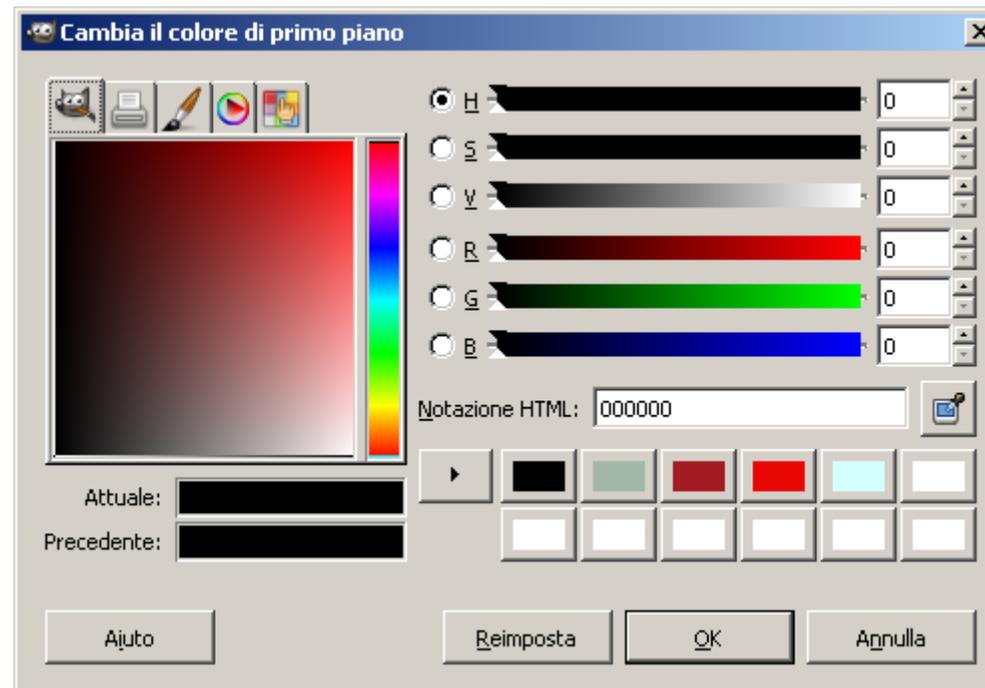
Indicazione dei livelli presenti  
e del livello attivo

Pennelli, gradienti, motivi

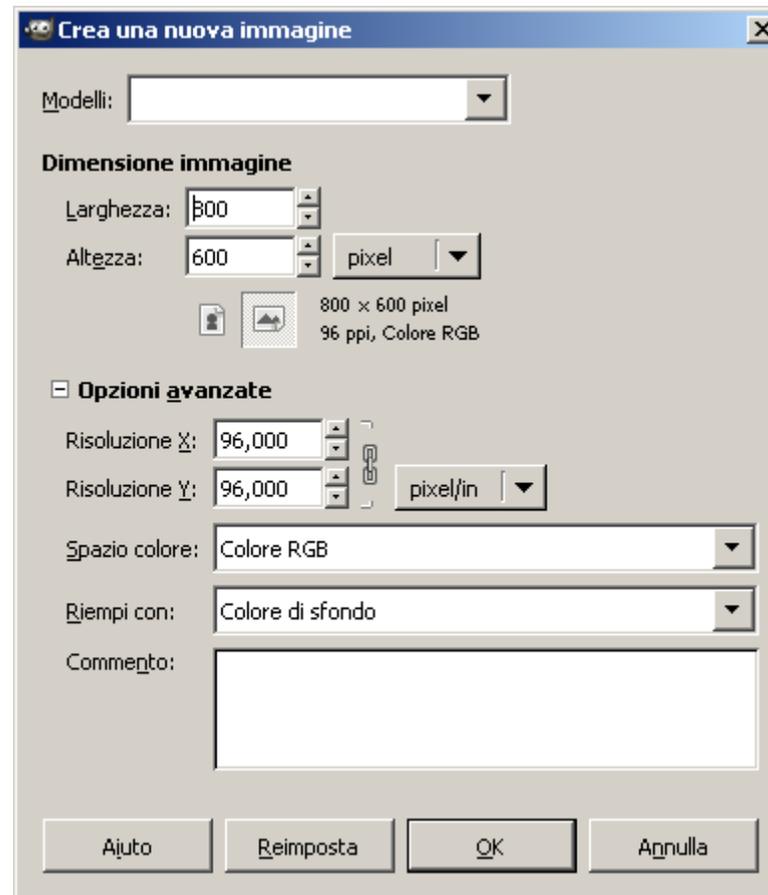
Impostazione dello spessore  
del pennello attivo



## Interfaccia – Finestra selezione colore



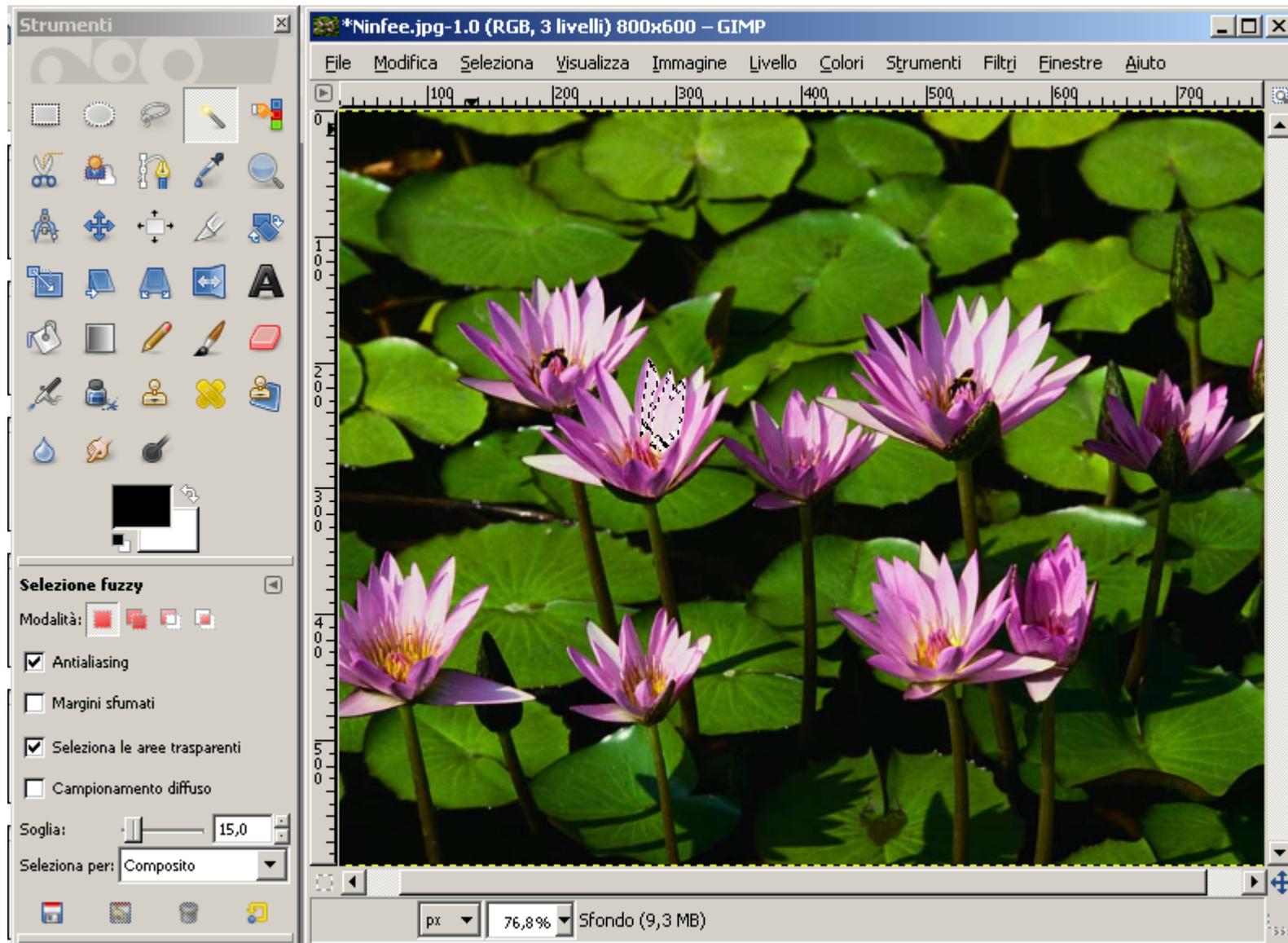
## Interfaccia – Finestra “Nuova immagine”



## Esercizio 1

- Aprire il file *ninfee.jpg*
  
- Provare gli strumenti di selezione:
  - Rettangolare
  - Ellittica
  - Lazo (mano libera)
  - Selezione fuzzy (bacchetta magica, selezione di regione contigua in base al colore)
  - Selezione per colore (selezione di regioni in base al colore)
  
- Verificare l'influenza sulla selezione dei cambiamenti di soglia e di canale

# Esercizio 1





## Esercizio 2

- Copiare una selezione e incollarla su un altro livello
  - Modifica -> Copia
  - Modifica -> Incolla come... -> Nuovo livello
- Annullare tutte le selezioni attive (menu Seleziona -> Niente)
- Spostare il nuovo livello per verificarne il funzionamento
- Usare gli strumenti di modifica (scala, prospettiva, ruota) sul livello per verificarne il funzionamento
- **NOTA BENE:** selezionare il livello su cui si vuole agire PRIMA di eseguire qualsiasi operazione

## Esercizio 2

