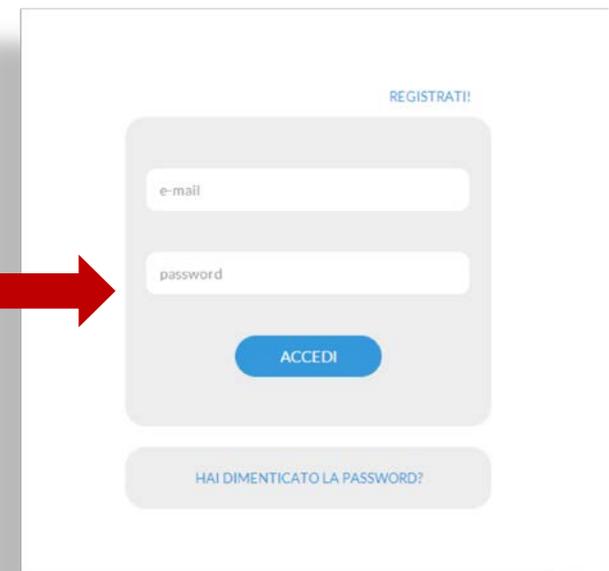
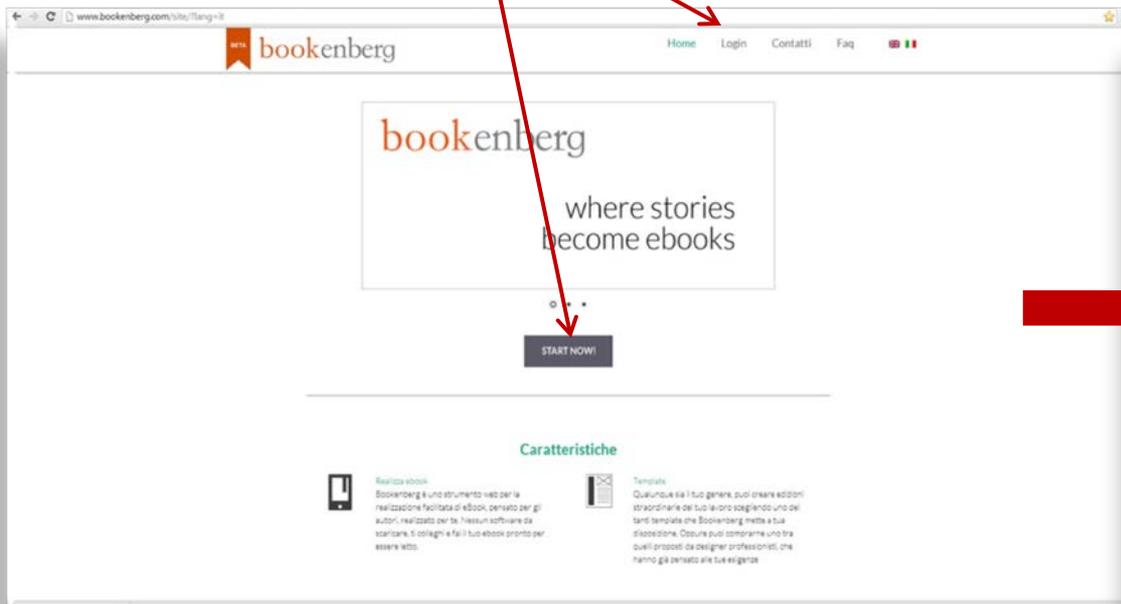


bookenberg

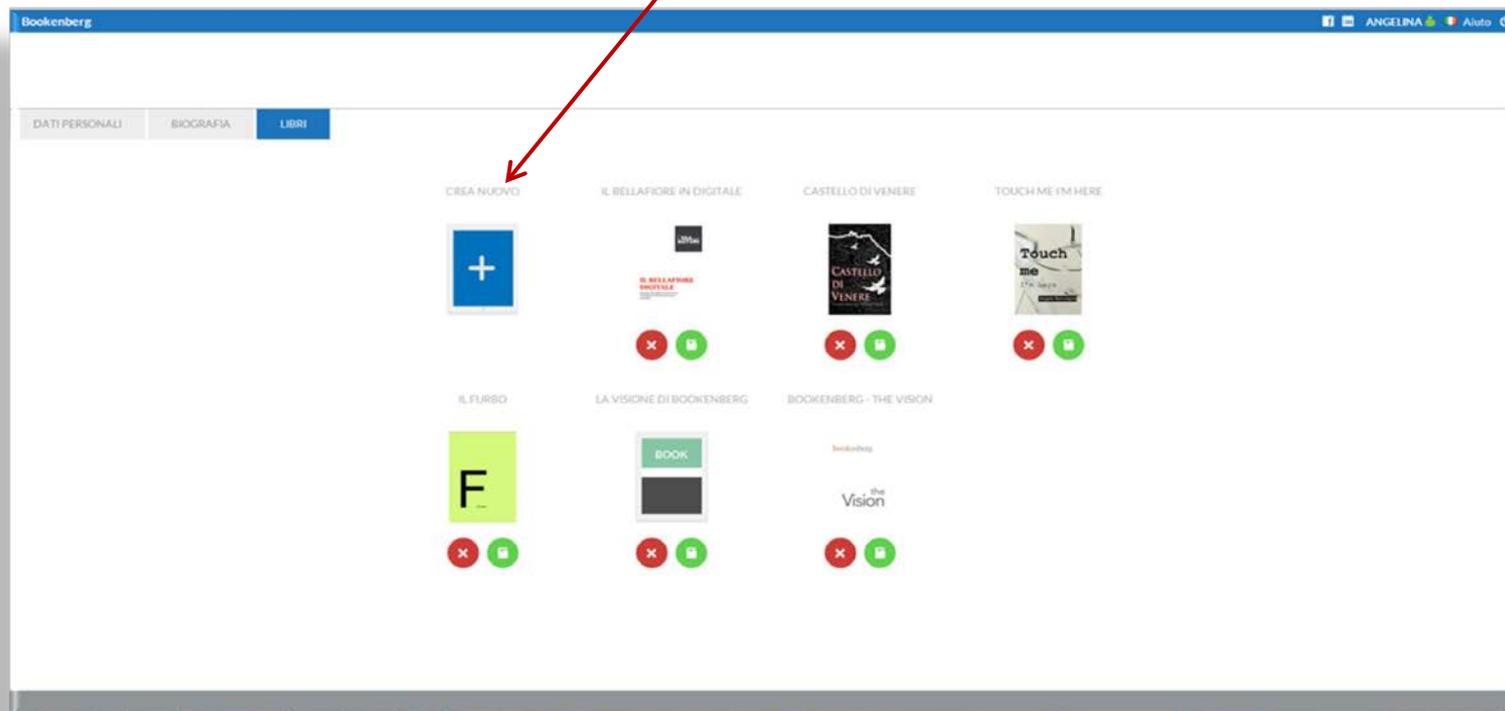
Tutorial – le basi

Bookenberg non è un software ma una **piattaforma online**, quindi:

- non devi installare nulla sul tuo computer
- vai sul sito, ti **registri** e sei operativo

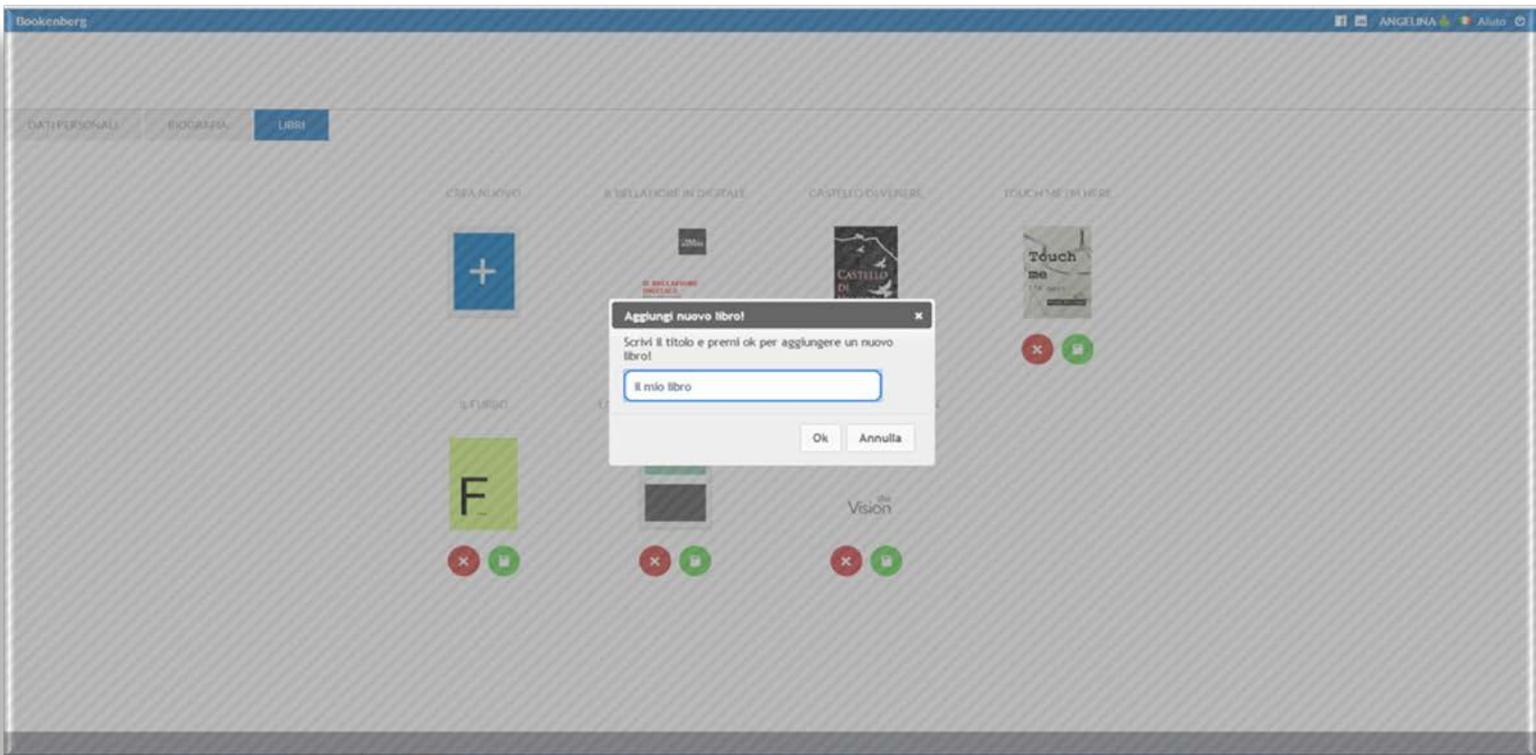


Nella sezione LIBRO usa l'icona **CREA NUOVO** per comporre un nuovo libro



Scegli un **titolo**.

Successivamente è possibile modificarlo, se si desidera, nell'area **METADATI**



Inizia con l'area Metadati,
dove inserire alcuni dati **obbligatori**

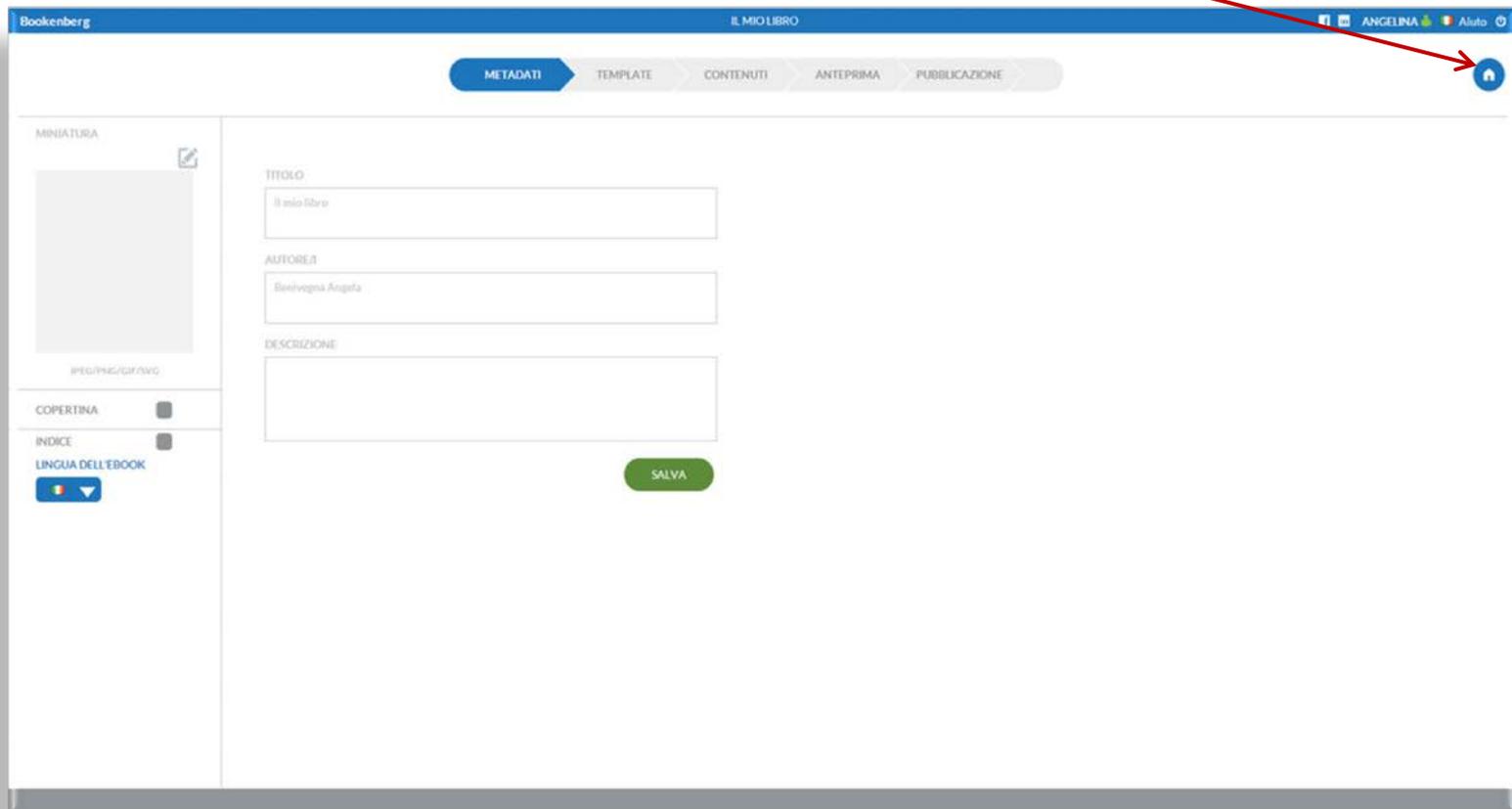
The screenshot shows the 'Bookenberg' interface for editing a book. The top navigation bar includes 'IL MIO LIBRO' and a user profile 'ANGELINA'. The main navigation tabs are 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The 'METADATI' section is active and contains the following fields:

- MINIATURA:** A placeholder for a book cover image with a checkmark icon.
- TITOLO:** A text input field containing 'Il mio libro'.
- AUTORE:** A text input field containing 'Esterovagna Anonima'.
- DESCRIZIONE:** A larger text input field for the book's description.

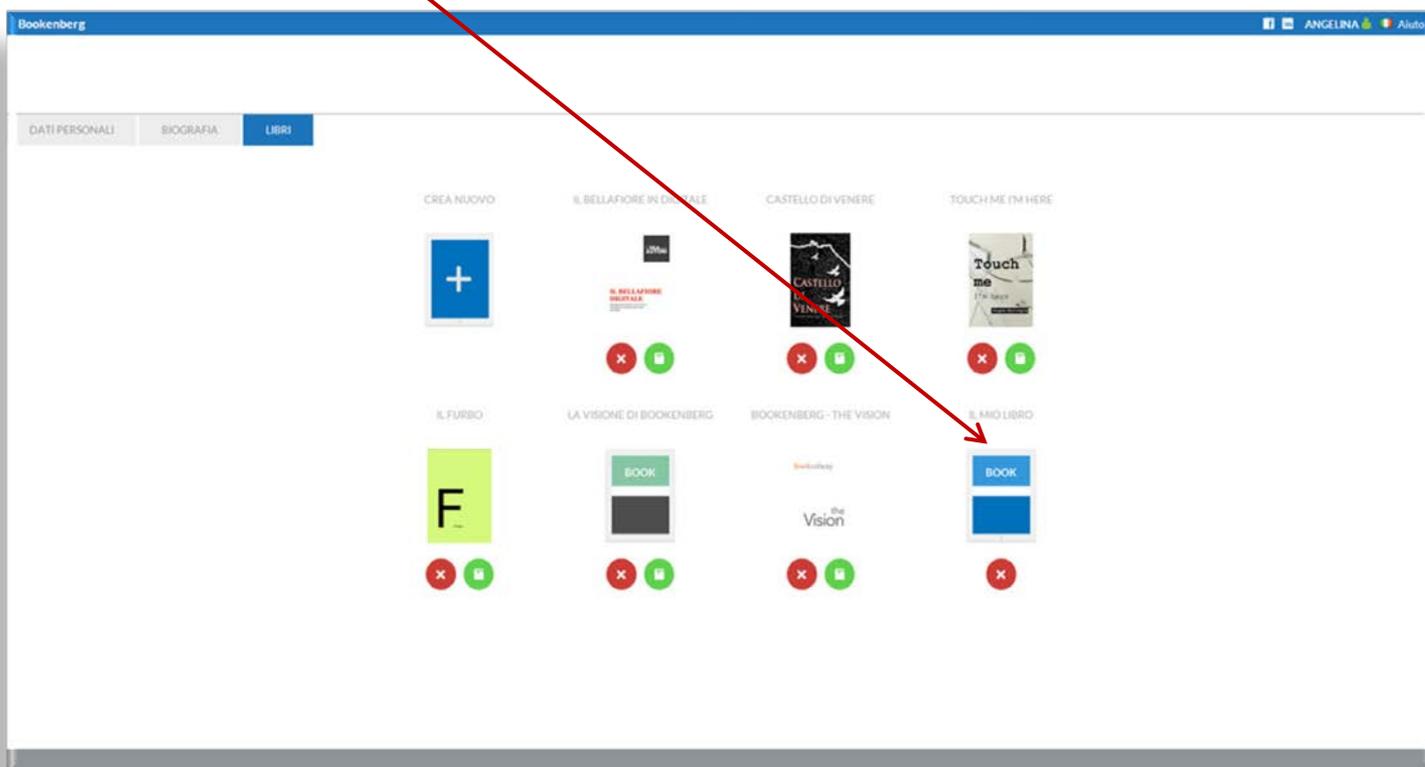
On the left side, there are additional options: 'COPERTINA', 'INDICE', and 'LINGUA DEL LIBRO' (set to Italian). A green 'SALVA' button is located at the bottom right of the form.

Three red arrows originate from the text above and point to the 'MINIATURA', 'TITOLO', and 'DESCRIZIONE' fields, indicating they are mandatory data points.

puoi tornare sempre alla **Home** utilizzando il tasto a Dx



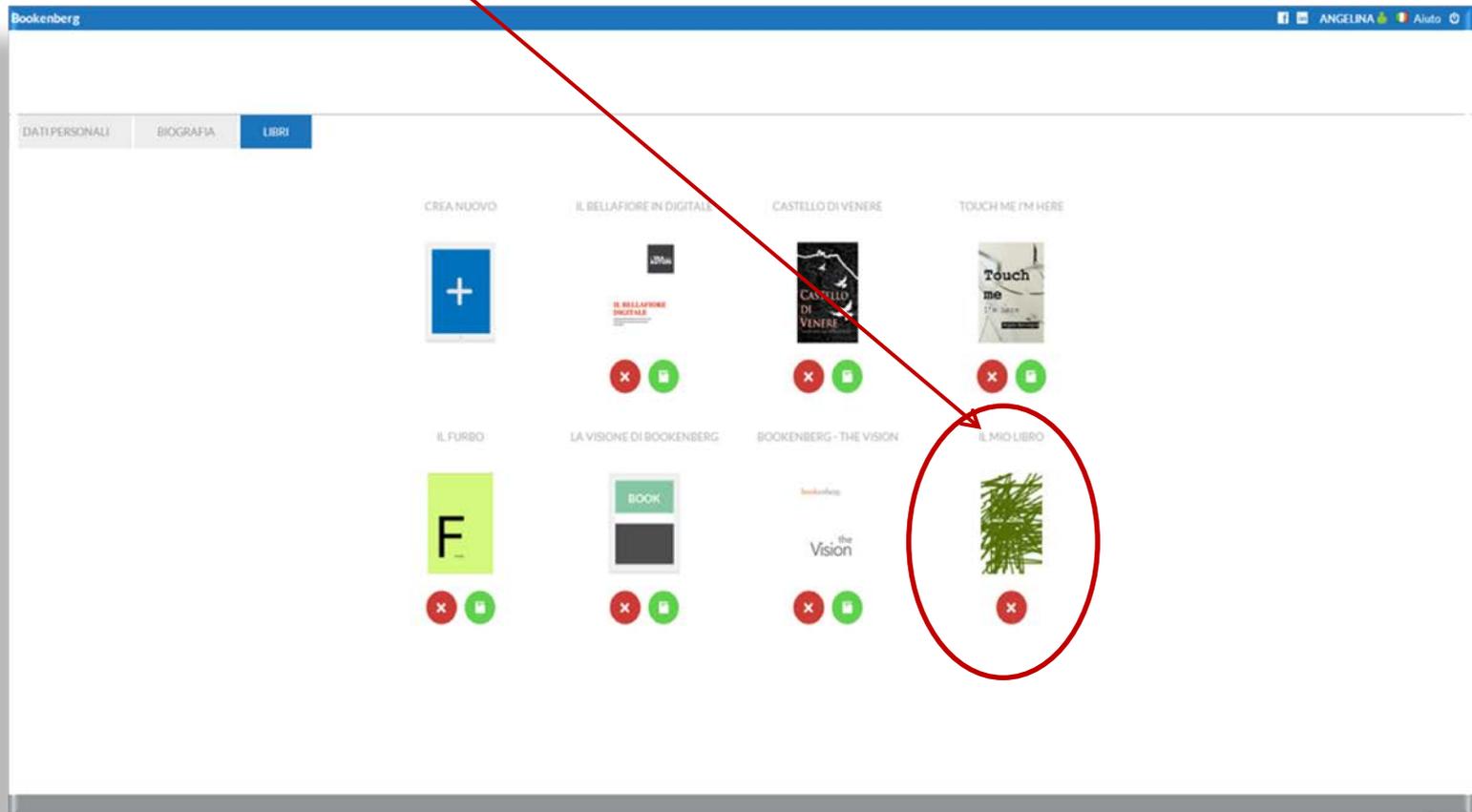
vedremo l'icona del nuovo libro appena creato con la **MINIATURA** di default



Inserendo la Miniatura...

The screenshot shows the 'Bookenberg' web application interface for editing book metadata. The browser address bar shows 'bookenberg' and the page title is 'IL MIO LIBRO'. The user is logged in as 'ANGELINA'. The navigation menu includes 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The 'METADATI' section is active, showing a 'MINIATURA' (Cover) section with a placeholder image of a book cover with the title 'Il mio Libro' and a green scribble. Below the image are options for 'COPERTINA', 'INDICE', and 'LINGUA DELL'EBOOK'. The main form contains fields for 'TITOLO', 'AUTORE/A', and 'DESCRIZIONE'. A 'SALVA' button is visible at the bottom right of the form area.

...la vedremo **visualizzata** anche sulla Home



È importante assegnare una miniatura perché essa verrà visualizzata sulle librerie nei dispositivi di lettura



Tornando al flusso di composizione, adesso dovrai scegliere un **TEMPLATE**

Il Template può essere di tipo **VARIABILE**, chiamato anche **FLUIDO**...

The screenshot shows the Bookenberg website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Bookenberg' on the left and 'IL MIO LIBRO' on the right. Below this is a secondary navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE' (highlighted with a blue arrow), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The main content area is divided into two sections: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO'. Under 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE', there are seven template cards: 'VERDE PETROLIO', 'RUGGERO', 'VENERE', 'AGRESTE', 'IL PIÙ SEMPLICE', 'ROMANZO', and 'AVATAR'. Each card shows a preview of the template and a 'Free!' badge. Below each preview is a 'GRATIS di EDIA' label and a short description. A sidebar on the right titled 'COSA È UN TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE?' contains a detailed explanation of variable layout templates.

VERDE PETROLIO
GRATIS di BOOKENBERG
Template adatto per una ampia varietà di generi letterari, che non richiedono particolari accorgimenti compositivi.

RUGGERO
GRATIS di EDIA
Semplice ed essenziale, questo template è indicato per libri di storia dell'arte o dell'architettura, in cui parole, foto, video e musica convergono in un'unica coinvolgente favola.

VENERE
GRATIS di EDIA
Essenziale e semplice. Indicato per composizioni che incontrano testo poetico e non con immagini per creare un'unica emozione narrativa.

AGRESTE
GRATIS di EDIA
Essenziale, senza confini. Indicato per appuntare le tue emozioni, con immagini e parole.

IL PIÙ SEMPLICE
GRATIS di EDIA
Semplice ed essenziale, questo template è indicato per la scrittura narrativa, in cui le parole contano. Non consigliato per album fotografici o multimediali.

ROMANZO
descrizione in stesura

AVATAR
descrizione in stesura

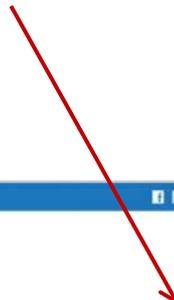
COSA È UN TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE?
Ogni layout variabile consente di creare una pagina con una struttura libera, quindi completamente personalizzabile, che viene riprodotta all'interno del dispositivo di visualizzazione del libro anche in più schermate, in base alla risoluzione dello schermo, al tipo e alla dimensione del carattere. Il layout definisce quali oggetti multimediali (testo/immagine/audio e video) possono essere presenti e come possono essere disposti, dando comunque all'utente la possibilità di modificarli. Questo tipo di template è consigliato quando il contenuto testuale ha maggiore rilevanza sul flusso della narrazione rispetto a immagini, video o suoni. Consigliato per libri di: Narrativa, Poesia, Sceneggiatura, Storyboard, Dispense.

...oppure FISSO.

La scelta dipenderà dal **CONTENUTO** e su come vuoi che venga letto

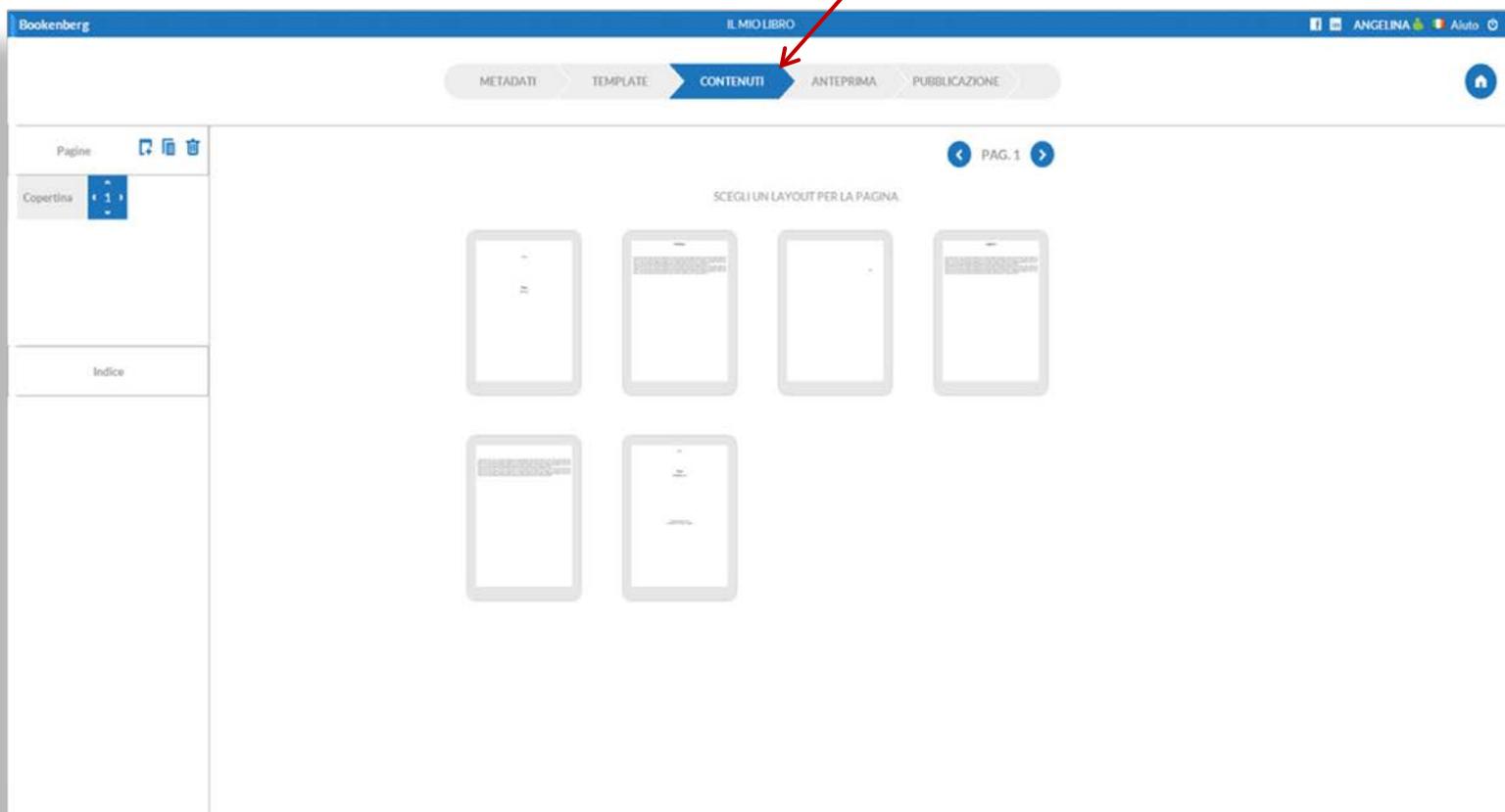
The screenshot shows the 'Bookenberg' interface for 'IL MIO LIBRO'. The navigation bar includes 'METADATI', 'TEMPLATE' (selected), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. Below the navigation, there are two tabs: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO' (selected). Five fixed layout templates are displayed: 'VERDE ACQUA', 'VERDE PRATO', 'ROSSO', 'GIALLO', and 'RICETTARIO'. Each template has a 'Free!' badge and a 'descrizione in stesura' link. A sidebar on the right titled 'COS'È UN TEMPLATE A LAYOUT FISSO?' explains that fixed layouts create a predefined, non-modifiable page structure for reproduction on any device, defining the presence and arrangement of multimedia objects (text, image, audio, video). It is recommended for books where the layout's relevance is high, such as cookbooks, photo books, manuals, catalogs, brochures, field guides, and travel guides.

Cliccando sul Template, a DX è possibile visualizzare tutti i **LAYOUT** che lo compongono

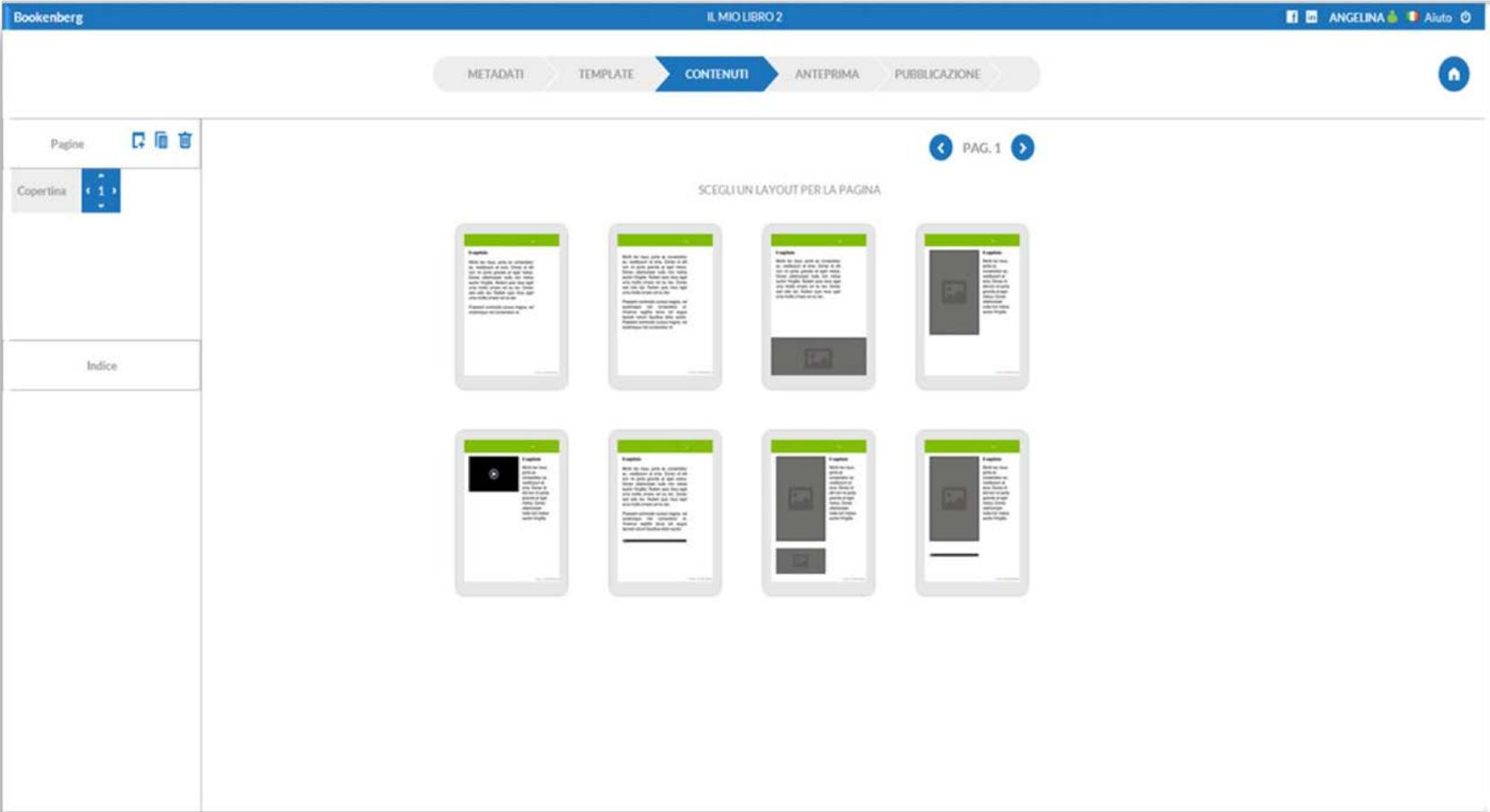


The screenshot shows the Bookenberg website interface. At the top, there is a blue header with the logo 'Bookenberg' on the left and 'IL MIO LIBRO' in the center. On the right of the header, there are social media icons, the name 'ANGELINA', and an 'Aiuto' button. Below the header is a navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE' (which is highlighted with a blue arrow), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. Under the 'TEMPLATE' tab, there are two sub-sections: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO'. The 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO' section is active and displays five template options: 'VERDE ACQUA', 'VERDE PRATO', 'ROSSO', 'GIALLO', and 'RICETTARIO'. Each option shows a preview of the template layout and a 'Free' badge. Below each preview is the text 'descrizione in stesura'. The 'RICETTARIO' option has a green 'APPLICA' button below it. To the right of the main content area, there is a 'RICETTARIO' section showing a preview of a recipe layout with the title 'Preparazione' and several images of food. This section also has a 'Free' badge and navigation arrows.

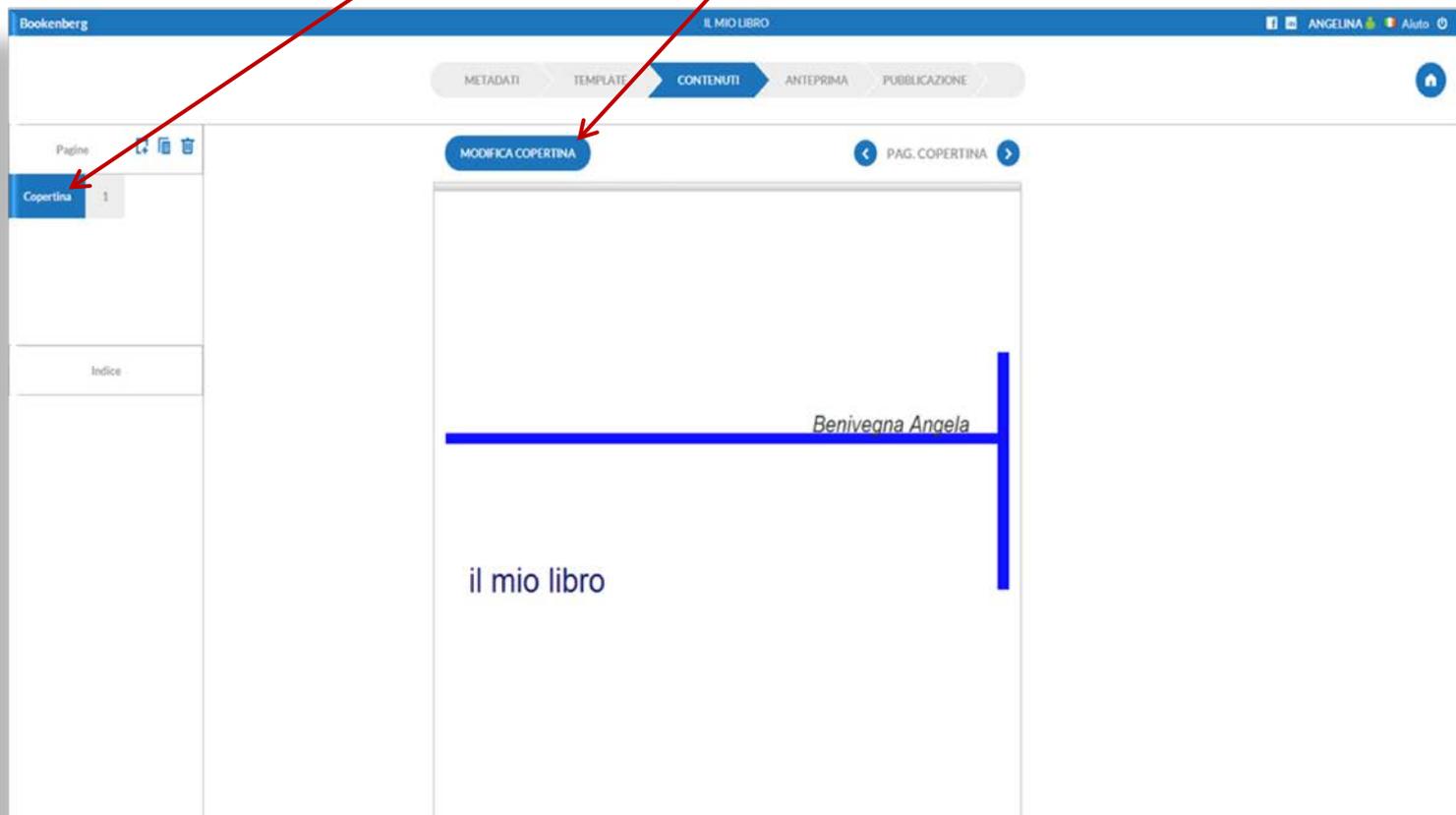
Dopo aver scelto il Template si passa all'area **CONTENUTI** dove verrà composto il tuo libro
Questo è un esempio in un Template Fluido



Questa è l'area Contenuti in un Template Fisso

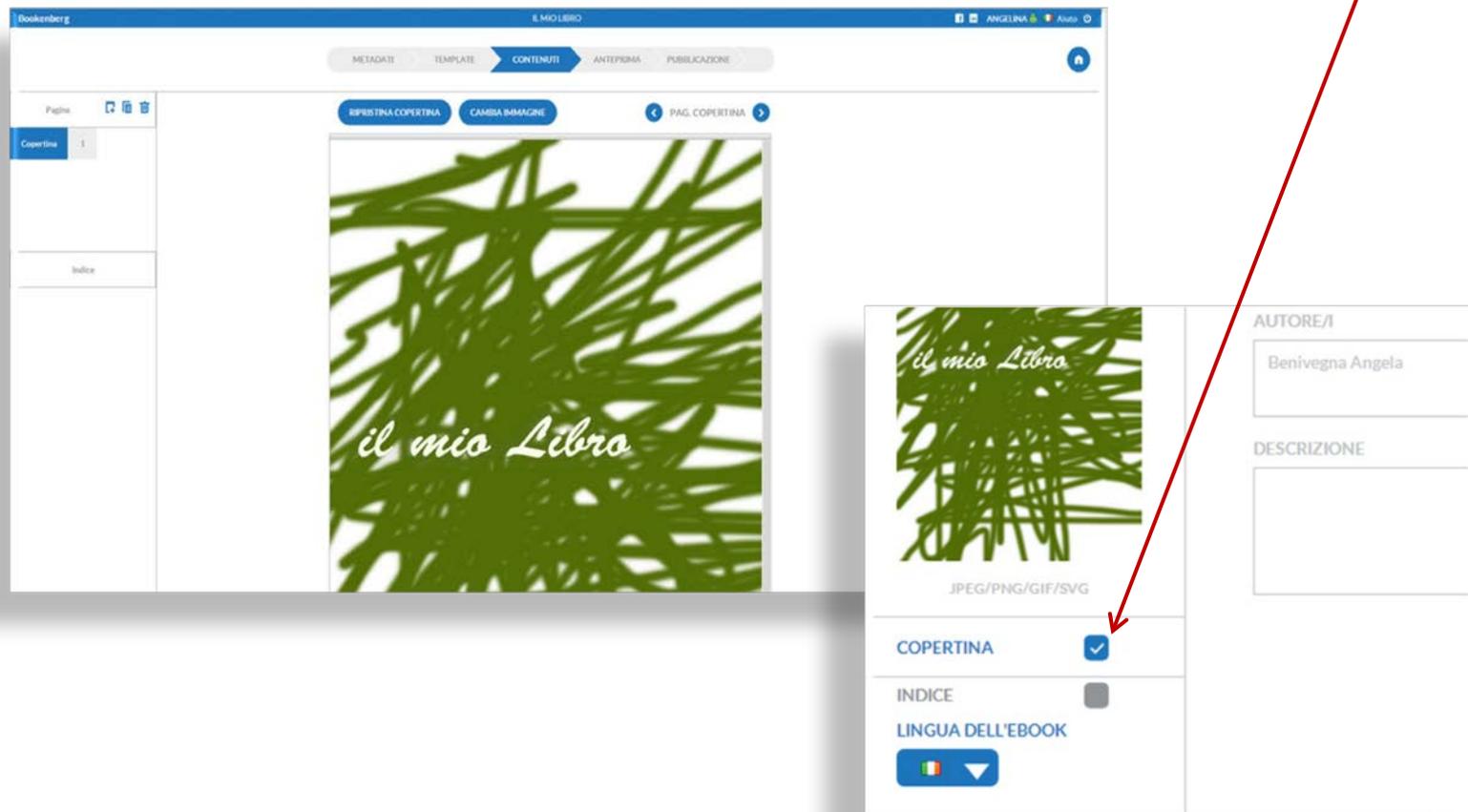


Focalizziamo l'attenzione sulla **prima casella** nell'area a SX denominata **PAGINE**. Inizialmente verrà visualizzata una COPERTINA di default del Template scelto con i Metadati già incorporati. È possibile caricare una **copertina personalizzata**



Copertina e Miniatura possono essere anche diverse

Se vogliamo rendere visibile la Copertina all'interno dell'eBook metti il **flag nella sezione Metadati**.



The image shows a screenshot of the Bookenberg interface. The main window displays the 'CONTENUTI' section with a book cover image titled 'il mio Libro'. The cover features a green abstract pattern and the text 'il mio Libro'. A red arrow points from the text 'flag nella sezione Metadati' to the 'COPERTINA' checkbox in the metadata panel, which is checked. The metadata panel also shows 'INDICE' (unchecked) and 'LINGUA DELL'EBOOK' (set to Italian).

SEZIONE	STATO
COPERTINA	<input checked="" type="checkbox"/>
INDICE	<input type="checkbox"/>

AUTORE/I
Benivegna Angela

DESCRIZIONE

La **Tool dell'Editor** permette di fare alcune operazioni aggiuntive rispetto alle regole prestabilite nel Template

The screenshot shows a content management system editor interface. At the top, there are navigation tabs: "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (highlighted), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". On the left, there is a sidebar with a "Pagine" section containing a table of page numbers (1-8) and an "Indice" section with a list of page titles (Copertina, Prefazione, Capitolo 1, Capitolo 2, Capitolo 3, Capitolo 4). The main editing area shows a "Capitolo 1" header and a paragraph of placeholder text. A red box highlights the "Tool dell'Editor" toolbar, which includes various icons for text formatting, alignment, and editing. A red arrow points from the text above to the "SALVA" button above the toolbar.

Pagine	1	2	3
Copertina	1	2	3
4	5	6	7
8			

Indice

- Prefazione
- Capitolo 1**
- Capitolo 2
- Capitolo 3
- Capitolo 4

Capitolo 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum inure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum inure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi.

Un comando fondamentale è **TITOLI**: corrisponde agli H (H1, H2, H3, p,...) che **strutturano la gerarchia** degli argomenti del libro visualizzata in INDICE. Per esempio puoi indicare i capitoli (o i loro titoli) con H2, e i sottotitoli in H3. I contenuti in H verranno automaticamente inseriti nell'Indice.

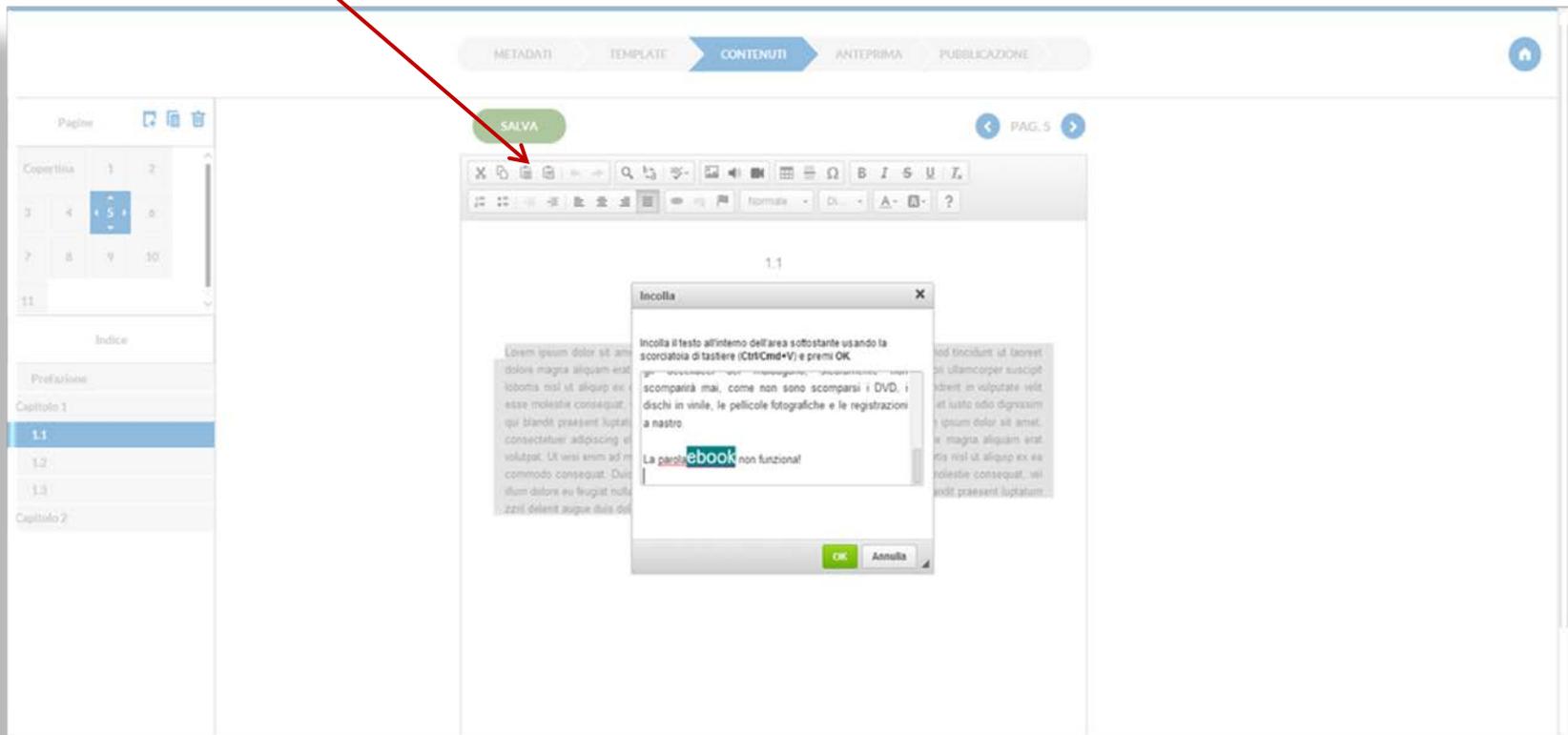
The screenshot displays a software interface for editing a book. At the top, there are navigation tabs: METADATI, TEMPLATE, **CONTENUTI** (highlighted), ANTEPRIMA, and PUBBLICAZIONE. Below these, a green 'SALVA' button and a page indicator 'PAG.4' are visible. On the left, a 'Pagine' sidebar shows a grid of page numbers (1-8) and a list of sections: Indice, Prefazione, **Capitolo 1** (highlighted), Capitolo 2, Capitolo 3, and Capitolo 4. A red arrow points from the text 'I contenuti in H verranno automaticamente inseriti nell'Indice' to the 'Indice' section in the sidebar. Another red arrow points from the text 'che strutturano la gerarchia' to the 'TITOLI' tab in the top navigation bar. The main editing area shows a text editor with a toolbar and the text 'Capitolo 1' followed by a paragraph of placeholder text.

Se non si desidera includere tale contenuto in Indice, assicurarsi che il tasto sia posizionato in **NORMALE**
Come si nota, alla porzione 1 non corrisponde nessuna voce in Indice

The screenshot displays the Bookenberg software interface. At the top, the title bar reads "Bookenberg" and "IL MIO LIBRO". The main navigation bar includes "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (highlighted), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". On the left, a sidebar shows a "Pagine" table of contents with "Copertina" selected. Below it, an "Indice" section lists "Prefazione", "Capitolo 1" (with sub-sections 1.1, 1.2, 1.3), and "Capitolo 2". The central editor area shows a text field with the content "Medico questo mio primo libro ai mie genitori". The toolbar above the text field includes a "SALVA" button and a "PAG. 1" indicator. A red arrow points to the "Normale" style button in the toolbar.

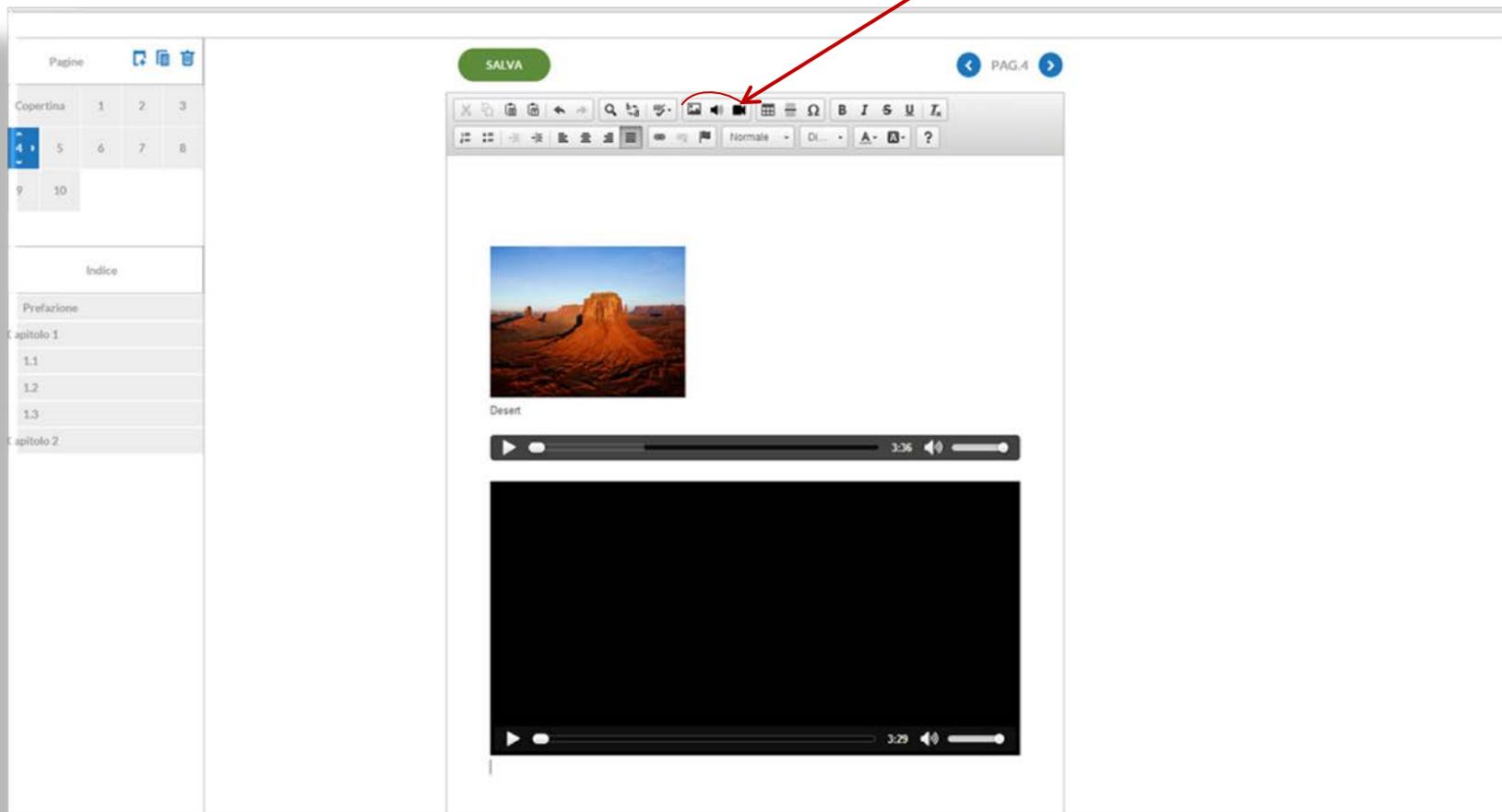
Il **testo** può essere inserito scegliendo se

- conservare la formattazione del documento
- oppure ripulire il testo mantenendo solo il ritmo dei paragrafi



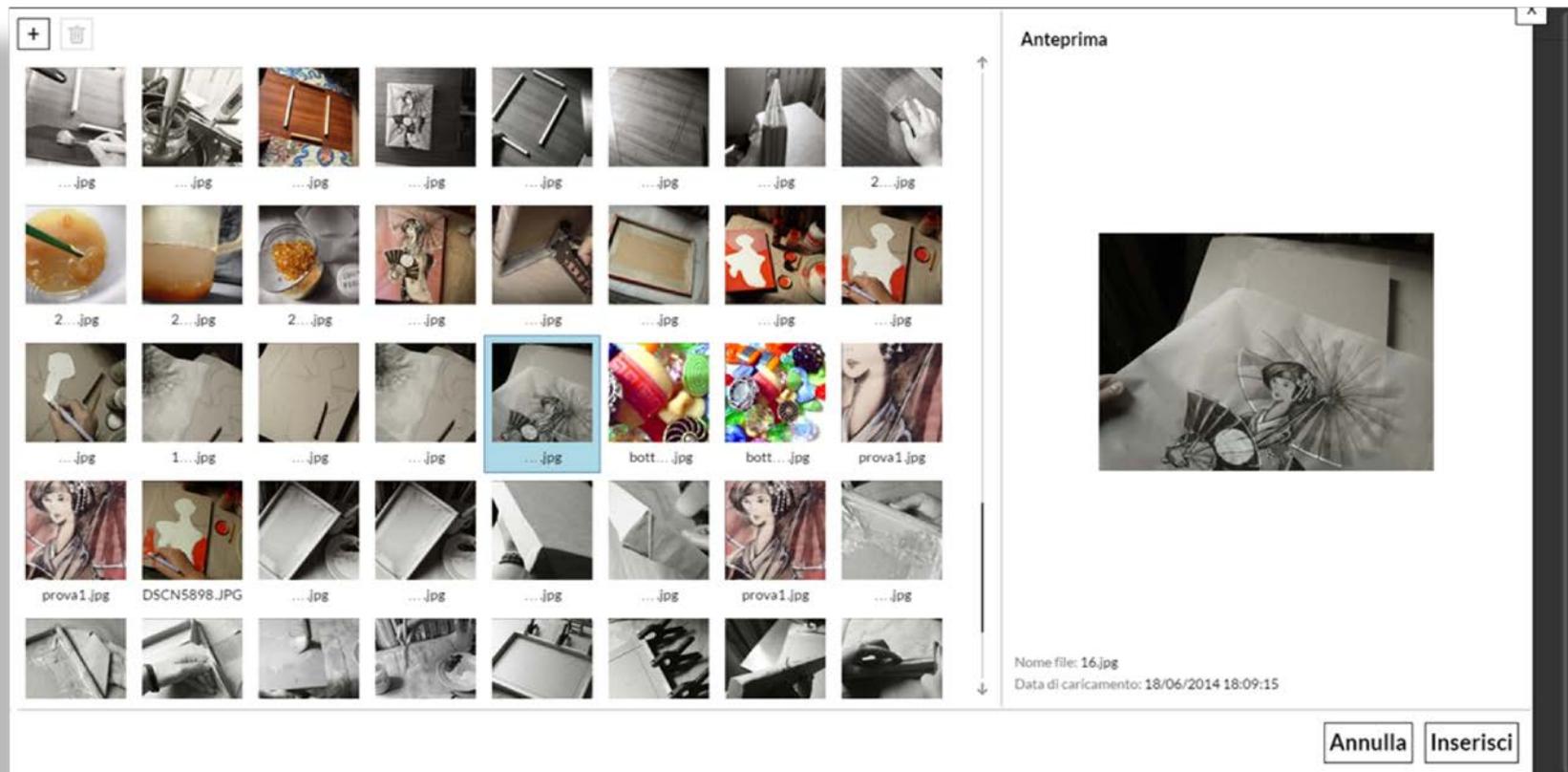
Un eBook di Bookenberg può essere arricchito da contenuti multimediali.

Con i tasti relativi è quindi possibile inserire **immagini, audio e video...**



The screenshot displays the Bookenberg eBook editor interface. On the left, a sidebar shows a table of contents with sections like 'Copertina', 'Indice', 'Prefazione', 'Capitolo 1', and 'Capitolo 2'. The main editor area features a top toolbar with a 'SALVA' button and navigation arrows. A red arrow points to the image, audio, and video icons in the toolbar. Below the toolbar, the preview area shows a landscape image of a desert, followed by a video player with a 3:36 duration, and another video player with a 3:29 duration.

Le varie risorse che importerai verranno raccolte in comode **Gallery**, sempre disponibili se decidi di riutilizzarle per successive pubblicazioni.



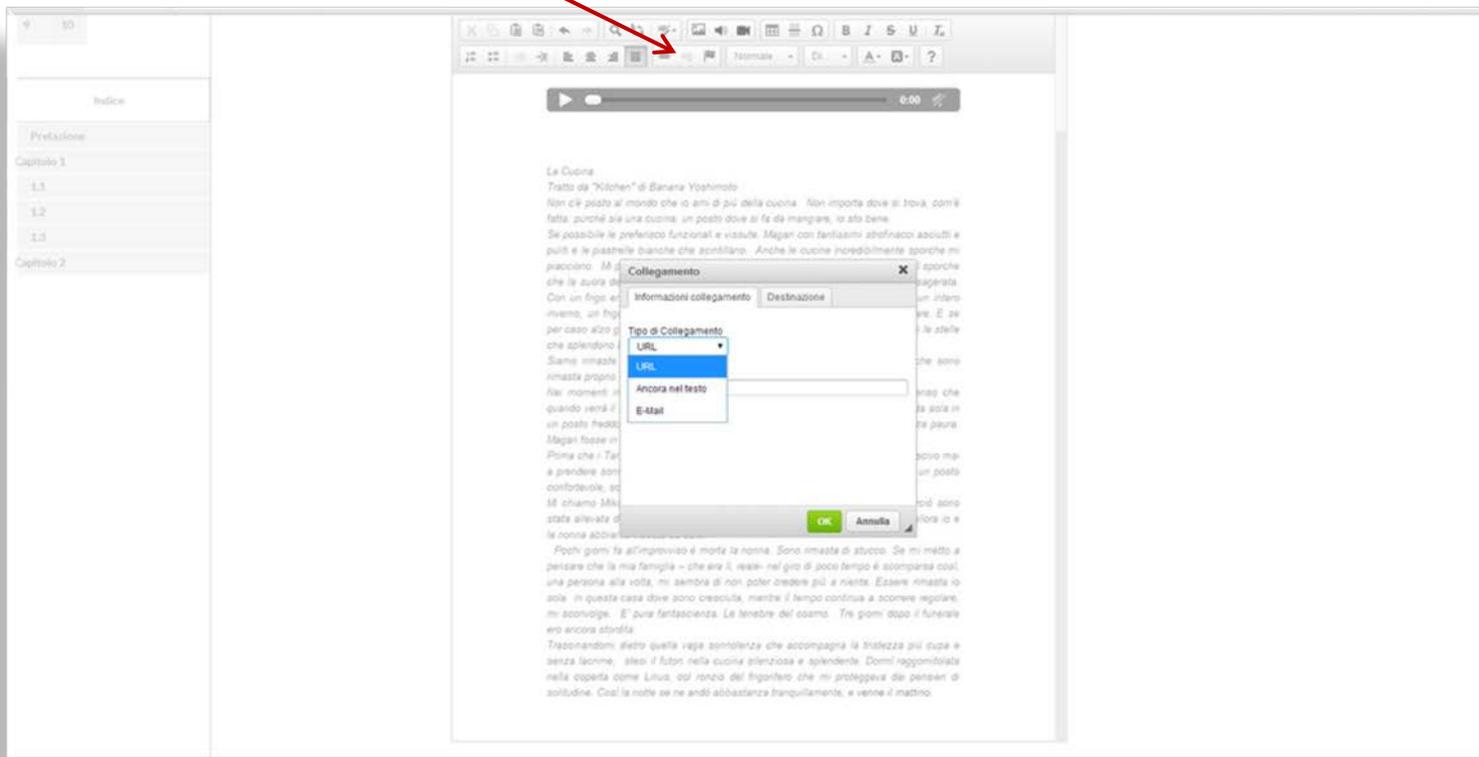
The screenshot displays a gallery interface with a grid of image thumbnails on the left and a preview pane on the right. The thumbnails are arranged in a 5x8 grid, with the 16th thumbnail (row 3, column 4) highlighted with a blue border. The preview pane on the right shows a larger version of the selected thumbnail, which depicts a person in a traditional garment. Below the preview, the file name "Nome file: 16.jpg" and the upload date "Data di caricamento: 18/06/2014 18:09:15" are visible. At the bottom right of the interface, there are two buttons: "Annulla" and "Inserisci".

Anteprima

Nome file: 16.jpg
Data di caricamento: 18/06/2014 18:09:15

Annulla Inserisci

Il contenuto può assumere la forma di un **ipertesto** grazie alla possibilità di **ancorare parole** o a link esterni oppure all'interno del testo



Un esempio di **àncora** su una parola

The screenshot shows the Bookenberg editor interface. At the top, there's a blue header with 'Bookenberg' on the left and 'IL MIO LIBRO' in the center. On the right of the header, there are icons for 'ANGELINA' and 'Aiuto'. Below the header, there's a navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI' (selected), 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. A home icon is on the far right.

On the left side, there's a 'Pagine' (Pages) sidebar with a table of page numbers. The table has two columns: 'Copertina' and a column with numbers 1-11. Page 7 is highlighted. Below the table is an 'Indice' (Index) section with a list of contents: 'Prefazione', 'Capitolo 1' (with sub-items 1.1, 1.2, 1.3), and 'Capitolo 2'.

The main editing area is titled 'SALVA' in a green button. It shows a text document on 'PAG. 7'. At the top of the document is a rich text editor toolbar. A red arrow points from the word 'àncora' in the main title to the 'Link' icon in the toolbar. Another red arrow points from the toolbar to the word 'ebook?' in the text below. The text in the document reads:

ebook?
no
chiamiamoli [Digital](#)

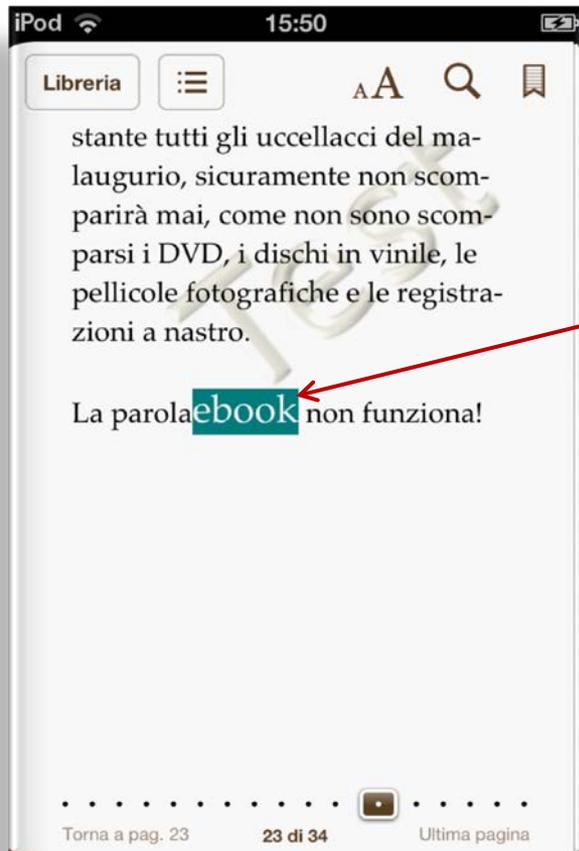
La parola ebook non funziona

Ogni volta che la pronunciamo, chi ci ascolta ha la nausea e chi la pronuncia deve sforzarsi per il quarto d'ora successivo, di spiegare che anche lui ama il libro, che non intende riferirsi alla brutta copia digitale di quell'oggetto meraviglioso che è il libro, la cui definizione comprende la carta, e che, nonostante tutti gli uccellacci del malaugurio, sicuramente non scomparirà mai, come non sono scomparsi i DVD, i dischi in vinile, le pellicole fotografiche e le registrazioni a nastro.

La parole **ebook** non funzional

Puoi anche cambiare il carattere o lo sfondo e creare un **collegamento ipertestuale**

The screenshot displays the Bookenberg software interface. At the top, there is a blue header with the text "IL MIO LIBRO" and a user profile "ANGELINA". Below the header, a navigation bar contains tabs for "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (which is active), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". On the left side, there is a sidebar with a "Pagine" (Pages) section showing a grid of page numbers from 1 to 11, with page 7 selected. Below this is an "Indice" (Index) section with a list of chapters and sections, including "Prefazione", "Capitolo 1" (with sub-sections 1.1, 1.2, 1.3), and "Capitolo 2". The main area is a text editor window titled "SALVA" and "PAG. 7". The editor has a rich text toolbar with various icons for text formatting and editing. The text in the editor reads: "ebook? no chiamiamoli **Digraph** La parola ebook non funziona Ogni volta che la pronunciamo, chi ci ascolta ha la nausea e chi la pronuncia deve sforzarsi per il quarto d'ora successivo, di spiegare che anche lui ama il libro, che non intende riferirsi alla brutta copia digitale di quell'oggetto meraviglioso che è il libro, la cui definizione comprende la carta, e che, nonostante tutti gli uccellacci del malaugurio, sicuramente non scomparirà mai, come non sono scomparsi i DVD, i dischi in vinile, le pellicole fotografiche e le masterizzazioni a nastro. La parola **ebook** non funziona". A red arrow points from the text "collegamento ipertestuale" in the top text to the word "ebook" in the text editor, which is highlighted in blue, indicating the hyperlink feature.

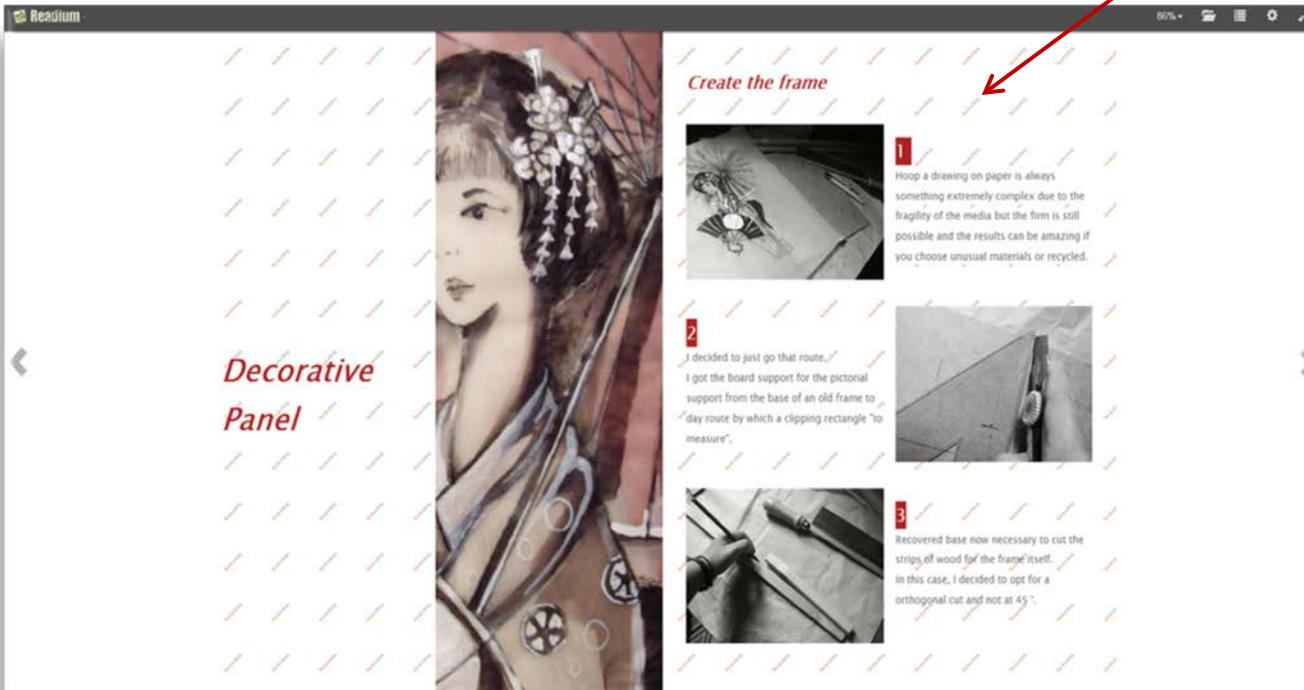


Leggendo il libro sul dispositivo la parola enfattizzata funzionerà come un **pulsante** che conduce il lettore sull' ancora prestabilita

Per avere un'idea su come la pubblicazione verrà visualizzata dai dispositivi, creare un'anteprima dell'eBook dalla sezione **ANTEPRIMA** e **scaricare il file**

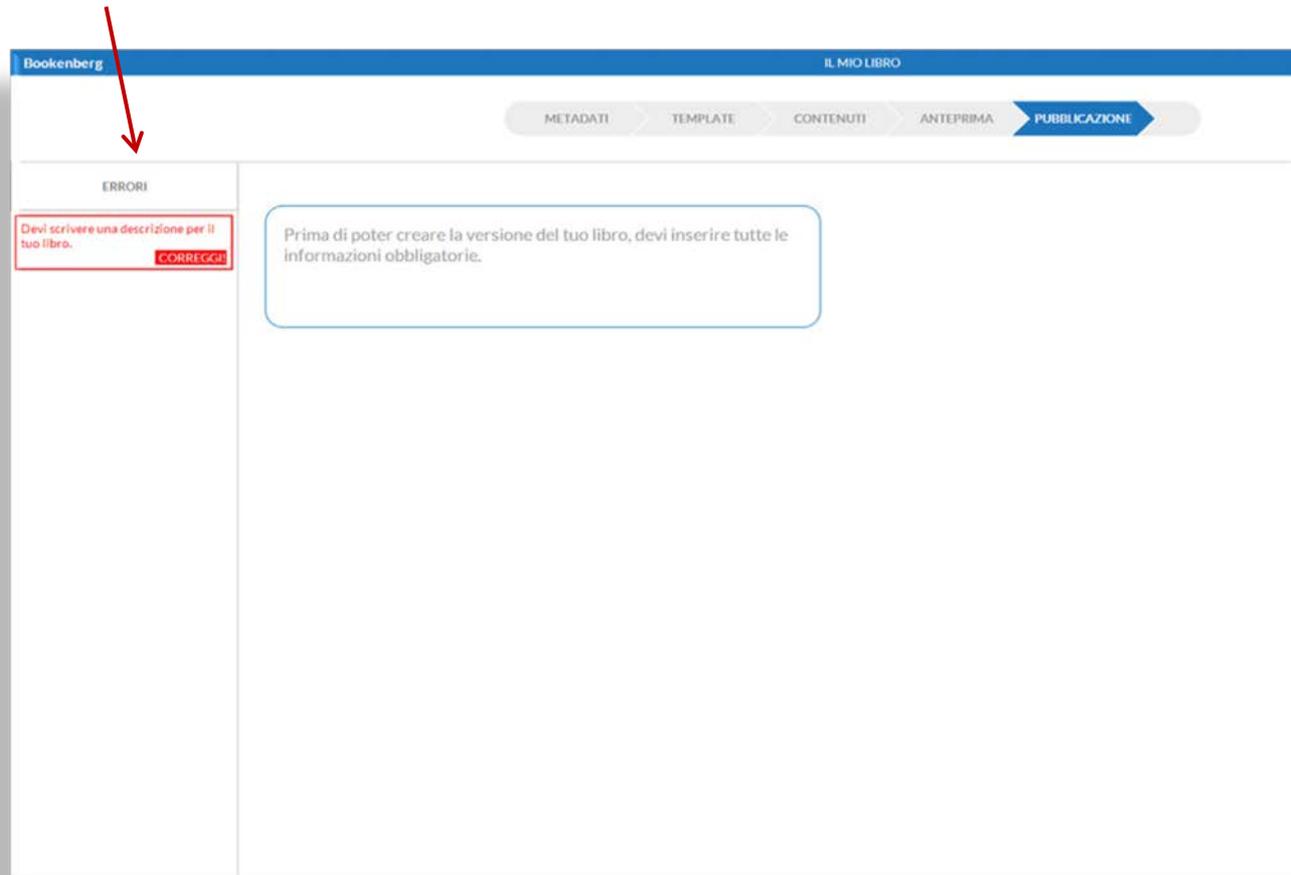
The screenshot shows the 'Bookenberg' interface for 'IL MIO LIBRO'. The navigation bar includes 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The 'ANTEPRIMA' section is active. On the left, there is an 'ERRORI' section. A success message box states: 'L'anteprima è stata creata con successo! Se vuoi puoi creare la versione definitiva del tuo libro utilizzando l'apposito pulsante oppure scarica il file creato.' To the right of this message is a button labeled 'Scarica l'anteprima' with a download icon. A red arrow points from the text 'scaricare il file' in the introductory text to this button.

Il file in versione ANTEPRIMA
Verrà letto dai dispositivi con un
Watermark Test di Background



Concluso il processo di composizione, per ottenere la versione finale dell'eBook devi passare all'ultima sezione del flusso di lavoro: **PUBBLICAZIONE**

Eventuali **errori** che impediscono il download verranno visualizzati nell'area apposita



Un esempio di come lo stesso libro viene visualizzato su un dispositivo iPod:
con font impostato a **grandezza minima**, un po' **più grande** ed in modalità **notte**

