



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CHIMICA, GESTIONALE, INFORMATICA, MECCANICA

# Informatica per la Storia dell'Arte

Anno Accademico 2015/2016

Docente: ing. Salvatore Sorce

## Presentazione del corso

## Notizie

Docente:

Ing. Salvatore Sorce, Ph.D.

salvatore.sorce@unipa.it, 09123862609

Lezioni:

Mercoledì, 14-17, aula Multimediale A del Polo Didattico

Ricevimento:

Mercoledì, 11-12, ex-Dip. Ing. Nucleare, edificio 6, II piano

*Dopo il corso: per appuntamento*

Sito web:

<http://www.unipa.it/sorce> (LEGGERE LA SEZIONE F.A.Q.)

## Sull'uso dell'e-mail...

- **SUBJECT:** <*testo significativo*>
- Testo chiaro e conciso
- Usare l'italiano \*esteso\* e grammaticalmente corretto
- Inserire i dati utili per ottenere l'informazione desiderata
- **Firmare** sempre il messaggio

In mancanza di **subject** e di **firma**, il messaggio rimarrà **senza risposta!!**

- Altri dettagli nella **sezione F.A.Q.** del mio sito

## Strumenti web

Pagina del corso:

<http://www.unipa.it/sorce/didattica/isa1516>

Altre informazioni:

Pagina docente su [portale.unipa.it](http://portale.unipa.it)

## Obiettivi del corso

- Fornire i fondamenti della creazione di un set digitale (modellazione 3D, luci, animazione computerizzata, rendering).
  - Modellazione 3D
  - Definizione di un set digitale: luci, camere
  - Animazione: keyframing, driven keys, animazione procedurale
  - Rendering

## Prerequisiti

NESSUNO

(meglio se si conosce l'inglese)

## Organizzazione del corso (provvisoria)

- Modellazione 2D/3D
  - Poligoni
  - NURBS
  - Generazione automatica
- Definizione della scena
  - Driven keys
  - Luci, ombre
  - Camere
- Animazione
  - Keyframing
  - timeline
  - MEL (animazione procedurale)
- Rendering
  - Motori
  - impostazioni

## Esami

Elaborato pratico di progetto + breve relazione scritta

L'iscrizione agli appelli va eseguita dal portale studenti  
(<http://studenti.unipa.it>)



# Domande?

