



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO DELL'INNOVAZIONE INDUSTRIALE E DIGITALE

Informatica per la Storia dell'Arte

Anno Accademico 2016/2017

Docente: ing. Salvatore Sorce

Presentazione del corso

Notizie

Docente:

Ing. Salvatore Sorce, Ph.D.

salvatore.sorce@unipa.it, 09123862609

Lezioni:

Martedì, 14-17, aula Multimediale A del Polo Didattico

Ricevimento:

Giovedì, 11-12, ex-Dip. Ing. Nucleare, edificio 6, II piano

Dopo il corso: per appuntamento

Sito web:

<http://www.unipa.it/sorce> (LEGGERE LA SEZIONE F.A.Q.)

Sull'uso dell'e-mail...

- **SUBJECT:** <*testo significativo*>
- Testo chiaro e conciso
- Usare l'italiano *esteso* e grammaticalmente corretto
- Inserire i dati utili per ottenere l'informazione desiderata
- **Firmare** sempre il messaggio

In mancanza di **subject** e di **firma**, il messaggio rimarrà **senza risposta!!**

- Altri dettagli nella **sezione F.A.Q.** del mio sito

Strumenti web

Pagina del corso:

<http://www.unipa.it/sorce/didattica/isa1617>

Altre informazioni:

Pagina docente su portale.unipa.it

Obiettivi del corso

- Fornire i fondamenti della creazione di un set digitale (modellazione 3D, luci, animazione computerizzata, rendering).
 - Modellazione 3D
 - Definizione di un set digitale: luci, camere
 - Animazione: keyframing, driven keys, animazione procedurale
 - Rendering

Prerequisiti

NESSUNO

(meglio se si conosce l'inglese)

Organizzazione del corso

- Modellazione 2D/3D
 - Poligoni
 - NURBS
 - Generazione automatica
- Definizione della scena
 - Driven keys
 - Luci, ombre
 - Camere
- Animazione
 - Keyframing
 - timeline
 - MEL (animazione procedurale)
- Rendering
 - Motori
 - impostazioni

Esami

Elaborato pratico di progetto + breve relazione scritta

L'iscrizione agli appelli va eseguita dal portale studenti
(<http://studenti.unipa.it>)

Domande?

